

Con il patrocinio di:

CITTÀ DI GIUSSANO
Assessorato alla Cultura

Regione Lombardia

PROVINCIA MONZA BRIANZA

31ª EDIZIONE Concorso Strumentistico Nazionale

Città di **Giussano**

TRENTUNESIMA EDIZIONE 2027

Alla memoria di **Gaetano Mascheroni**

dal **15** al **20** **MARZO**

Sala Consiliare "Aligi Sassu"
Piazzale Aldo Moro, 1

Sabato 20 marzo alle ore 18.00
concerto finale e consegna dei premi

Per informazioni:
Ufficio Cultura
Tel. 0362/358250/264
concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it

Si ringrazia

BCC CARATE E TREVIGLIO
GRUPPO BCC ICCREA

SURVENTIS

Lions Clubs International
LIONS CLUB BRIANZA HOST ETS

YAMAHA
Make Waves

CORPO MUSICALE SANTA MARGHERITA APS

SOCIETA' UMANITARIA

Fondazione Amadeus
per la diffusione della cultura musicale

VIGANÒ Musica

gruppo fotografico alberto da giussano

Vivenda

FRIGERIO VIAGGI®

grafiche Boffi

REGOLAMENTO

1. Il concorso è aperto a giovani musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera, secondo i limiti di età indicati al successivo punto 3.

2. Il concorso si svolgerà a Giussano dal 15 al 20 marzo 2027 nella Sala Consiliare "Aligi Sassu" del Municipio in P.le Aldo Moro 1.
Sabato 20 marzo alle ore 9.00 si terranno le esecuzioni per l'assegnazione dei premi di Sezione e alle ore 18.00 ci sarà il concerto finale con le esibizioni dei vincitori di Sezione e la consegna dei premi.

3. Il concorso sarà così articolato:

Nuova Sezione "Junior":
- **CATEGORIA A Junior**: strumenti a fiato (legni e sax) fino a 10 anni
- **CATEGORIA D Junior**: Strumenti ad arco fino a 10 anni
- **CATEGORIA G Junior**: Pianoforte fino a 10 anni

La Sezione Junior non partecipa all'assegnazione dei Premi di Sezione e Assoluto

Sezione "Gabrio Piola":
- **CATEGORIA A**: strumenti a fiato (legni e sax) fino a 13 anni
- **CATEGORIA D**: Strumenti ad arco fino a 13 anni
- **CATEGORIA G**: Pianoforte fino a 13 anni

Sezione "Il Parlamento":
- **CATEGORIA B**: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 17 anni
- **CATEGORIA E**: Strumenti ad arco fino a 17 anni
- **CATEGORIA H**: Pianoforte fino a 17 anni

Sezione "Fra Giovanni da Giussano":
- **CATEGORIA C**: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 21 anni
- **CATEGORIA F**: Strumenti ad arco fino a 21 anni
- **CATEGORIA I**: Pianoforte fino a 21 anni

Sezione "Il Progresso":
- **CATEGORIA MUSICA DA CAMERA**: sezione unica per tutti gli strumenti in formazioni cameristiche da 2 a 5 elementi la cui età media non superi i 21 anni alla data d'inizio del concorso; ogni formazione non deve comprendere più di un pianoforte
- **CATEGORIA OTTONI**: corno, tromba, trombone, euphonium, tuba fino a 21 anni
- **CATEGORIA CHITARRA**: chitarra classica fino a 21 anni

4. L'indicazione degli anni corrisponde all'età anagrafica (calcolata alla data d'inizio del concorso, 15 marzo 2027) compreso quella indicata. Per esempio fino a 13 anni significa fino a 14 anni non compiuti.

5. I concorrenti solisti possono iscriversi ad una o più categorie in base all'età anagrafica; possono inoltre iscriversi ad una categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Nel caso di iscrizioni a più categorie, vanno presentate domande separate con i rispettivi versamenti.
I singoli elementi dei gruppi cameristici possono concorrere anche come solisti previa presentazione di separata domanda.

6. I diplomi senza borse di studio (primi, secondi e terzi premi) verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola categoria, dopo la discussione della giuria e la lettura dei risultati.

7. I diplomi dei Vincitori di Categoria (primo premio con borsa di studio), di Sezione e Assoluto, verranno consegnati sabato 20 marzo durante la cerimonia di premiazione dopo il concerto dei Vincitori di Sezione.
L'eventuale rifiuto ad esibirsi durante il concerto finale o l'assenza alla cerimonia di premiazione, per qualsiasi motivo d'impedimento, comporterà l'annullamento del premio.

8. I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani a scelta la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla categoria di iscrizione, i seguenti tempi:
- Categoria A, D e G Junior: durata massima 7 minuti
- Categoria A, D e G: durata massima 10 minuti
- Categoria B, E e H: durata massima 15 minuti
- Categoria C, F e I: durata massima 20 minuti
- Categoria Musica da Camera: durata massima 25 minuti (non sono ammesse trascrizioni di concerti per strumenti solisti e orchestra)
- Categoria Ottoni: durata massima 15 minuti
- Categoria Chitarra: durata massima 12 minuti (il programma dovrà comprendere almeno uno studio di Sor tratto dall'Opera 6 o 29)

9. La Giuria si riserva la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni di intere categorie qualora il numero di iscrizioni lo rendesse opportuno. La Giuria può, a sua discrezione, interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento; può inoltre richiedere audizioni suppletive, in fase di attribuzione dei premi, per uno o più concorrenti.
Il tempo massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente necessariamente a raggiungerlo, dà facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione.
Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.
I concorrenti ammessi alla prova per l'attribuzione dei premi di sezione, dovranno suonare per intero il programma presentato.

10. I concorrenti delle Categorie Fiati, Archi e Ottoni potranno essere accompagnati al pianoforte o da un altro strumento; non è ammesso l'utilizzo di basi registrate.
L'organizzazione non mette a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore; è ammesso l'accompagnatore privato le cui spese sono totalmente a carico del candidato.
L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte; ogni concorrente solista e formazione cameristica dovrà provvedere ai leggii e a quanto necessario per l'esecuzione.
L'organizzazione non mette a disposizione delle sale prove per i concorrenti presso il palazzo municipale.

11. La Giuria sarà presieduta da Luca Braga affiancato da Marina Boselli, Stefano Canzi, Corrado Greco e Leopoldo Saracino.
Un dipendente dell'Amministrazione Comunale, in servizio presso l'Ufficio Cultura, assisterà a tutte le operazioni della Giuria con funzione di segretario verbalizzante.

12. Non possono partecipare al Concorso concorrenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con un componente della Giuria.
Qualora un componente della Giuria abbia in atto, o abbia avuto nei due anni precedenti il Concorso, rapporti didattici con i concorrenti per l'ambito musicale in cui questi ultimi si presentano alla competizione, il componente si asterrà dalle votazioni per l'intera categoria interessata.
All'atto dell'insediamento ciascun componente la Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

13. Un membro della Giuria che non assista integralmente allo svolgimento della prova di un candidato, si asterrà dal votare per tutti i candidati della stessa categoria.

14. La Giuria esprime i giudizi in centesimi:
- Terzi premi: votazione da 85 a 89 centesimi
- Secondi premi: votazione da 90 a 94 centesimi
- Primi premi: votazione da 95 centesimi.

Vincitore della Categoria sarà il concorrente che avrà ottenuto il primo premio con il punteggio più alto.

15. Concorreranno per l'attribuzione dei Premi di Sezione i soli vincitori delle categorie (no le categorie Junior).

16. Concorreranno per il Premio "Città di Giussano" i quattro vincitori dei Premi di Sezione.

17. Ad ogni concorrente verrà consegnato un attestato di partecipazione.

18. La Giuria può non assegnare alcun premio se, a suo parere, il livello delle prestazioni non risulterà soddisfacente e può attribuire assegnazioni particolari di merito; la Giuria ha inoltre facoltà di attribuire eventuali ex aequo e in questo caso il premio sarà suddiviso.
Per il Primo Premio Assoluto e per i Premi di Sezione non sono previsti ex aequo.

19. Terzi e secondi premi per ogni categoria: diploma.

20. Premio Speciale della Giuria:
- Cofanetto viaggi offerto da Frigerio Viaggi

21. Premio speciale per le Scuole Musicali Secondarie di Primo e Secondo grado:
La filiale italiana della Yamaha Music Europe GmbH è lieta di offrire un pianoforte digitale Arius YDP146 alla Scuola Musicale Secondaria di Primo o Secondo grado che parteciperà al Concorso con il maggior numero di concorrenti. A parità di concorrenti iscritti, vincerà l'istituto che complessivamente avrà ottenuto il punteggio più alto.

22. Premi per i Vincitori di Categoria:
- **Categorie A, D, G Junior**: borse di studio di € 100,00 offerte dalla BCC Carate Treviglio
- **Categorie A, D, G**: borse di studio di € 200,00
- **Categoria B, E, H**: borse di studio di € 300,00 offerte da Lions Club Brianza Host ETS
- **Categoria C, F, I**: borse di studio di € 500,00 offerte dalla BCC Carate Treviglio
- **Categoria Musica da Camera**: borsa di studio di € 700,00 offerta dalla BCC Carate Treviglio
- **Categoria Ottoni**: borsa di studio di € 500,00 di cui € 250,00 offerti dal Corpo Musicale Santa Margherita APS di Paina
- **Categoria Chitarra**: borsa di studio di € 500,00

Le borse di studio saranno consegnate solo ai Vincitori di Categoria. Agli altri primi premi verrà consegnato un diploma. Le richieste di liquidazione delle borse di studio devono essere presentate, pena l'annullamento, entro 30 giorni dalla fine del concorso.

23. Premi di Sezione:
- **Sezione "Gabrio Piola"**, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie A, D e G: € 250,00
- **Sezione "Il Parlamento"**, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie B, E e H: € 250,00
- **Sezione "Fra Giovanni da Giussano",** Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie C, F e I: € 250,00
- **Sezione "Il Progresso"**, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie Musica da Camera, Ottoni e Chitarra: € 250,00

I premi di Sezione sono offerti dalla ditta Surventis Surface Treatment di Giussano.

24. Premio Città di Giussano:
Borsa di studio di € 1.500,00 offerta dalla BCC Carate e Treviglio.
La BCC Carate e Treviglio offre inoltre al vincitore del Primo Premio Assoluto la possibilità di esibirsi in un concerto presso l'Auditorium "Vittorio Ghezzi" di Carate Brianza riconoscendo un'ulteriore borsa di studio del valore di € 2.000,00. La data del concerto presso l'Auditorium "Vittorio Ghezzi" è prevista per sabato 22 maggio oppure, in alternativa, per sabato 29 maggio. La BCC Carate e Treviglio si riserva di modificare la data per esigenze istituzionali o organizzative, dandone tempestiva comunicazione al Comune di Giussano.
Qualora il concerto non possa svolgersi per cause imputabili al vincitore e non sia possibile riprogrammare l'esibizione, il premio di € 2.000,00 non sarà riconosciuto.

25. L'Assessorato si riserva inoltre di organizzare, nell'ambito della propria programmazione annuale, dei concerti dove si esibiranno i concorrenti giudicati più meritevoli.

26. I risultati delle votazioni saranno comunicati al termine delle audizioni di ogni singola categoria; saranno inoltre pubblicati sul sito e all'albo del Comune di Giussano nello spazio riservato al Concorso.

27. I Vincitori di Categoria delle precedenti edizioni (cioè solo i concorrenti che hanno ottenuto il primo premio con il punteggio più alto) non potranno partecipare alle 2 edizioni successive del concorso nella stessa Categoria.

28. I candidati solisti dovranno versare una quota di iscrizione di € 25,00 per le categorie A, D, G Junior e di € 45,00 per tutte le altre categorie soliste.
Per la Categoria Musica da Camera la quota di iscrizione è di € 40,00 per singolo componente.
I pagamenti dovranno essere fatti tramite avviso Pago PA che il concorrente potrà autonomamente emettere collegandosi al link indicato sul sito del Comune di Giussano nella pagina dedicata al XXXI Concorso.
La quota di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso.
Le domande, con in allegato tutta la documentazione richiesta, dovranno essere spedite entro lunedì 8 febbraio 2027 (farà fede la data di inoltro) all'indirizzo concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it
I candidati all'atto dell'iscrizione dovranno presentare:
- La domanda di iscrizione redatta in carta libera secondo lo schema che è possibile scaricare in formato doc e pdf dal sito Internet del Comune di Giussano nello spazio dedicato al Concorso.
- La presa visione dell'informativa privacy e il consenso privacy compilate e firmate.
- La ricevuta del versamento quota di iscrizione (cumulativa per la Sezione Musica da Camera).
- Fotocopia di un documento di identità valido del concorrente e, se minorenne, di entrambi i genitori.

Per la Sezione Musica da Camera la domanda di iscrizione dovrà essere compilata dal responsabile della formazione che dovrà allegare per ogni singolo componente la scheda di iscrizione correttamente compilata, la presa visione dell'informativa ed il consenso privacy secondo le indicazioni riportate sulla scheda di iscrizione.
Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti. Si raccomanda la massima chiarezza.
La Segreteria del Concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande inoltrate dopo la scadenza.

29. I concorrenti saranno ammessi al concorso in base alla categoria di iscrizione ed in ordine alfabetico.
Per la Sezione Musica da Camera, l'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla Giuria in base alle iscrizioni pervenute.
Il giorno stabilito per la selezione i concorrenti dovranno presentare alla Giuria n° 3 copie delle partiture dei brani che intendono eseguire (per le categorie Fiati, Archi ed Ottoni, copia delle partiture con anche la parte del pianista, partitura completa).
Le copie dei brani saranno restituite alla fine della prova.
La mancata presentazione delle partiture al momento dell'esecuzione, comporta l'esclusione dal concorso.

30. La definizione dei giorni e degli orari delle prove di ciascuna categoria sarà decisa in base al numero delle iscrizioni. Sarà compito di ogni concorrente prendere visione della data e dell'orario stabilito per la propria audizione consultando **il calendario delle prove che sarà pubblicato** sul sito del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso, **a partire dal 25 febbraio 2027**.

31. La presenza all'appello di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria purché l'audizione sia ancora in corso.

32. La Segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare sostituzioni di singoli componenti della Giuria per sopraggiunte cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.

33. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.
Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il presidente della Giuria al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso.
L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione totale, consapevole ed incondizionata del presente Regolamento e di tutte le modifiche eventualmente apportate al fine di un migliore svolgimento del Concorso stesso.
Il Giudizio della giuria è insindacabile. I risultati delle prove saranno comunicati dalla Giuria alla fine delle esecuzioni, pertanto i concorrenti sono invitati a presenziare personalmente alla lettura dei risultati poiché successivamente la segreteria non potrà fornire spiegazioni in merito alle valutazioni formulate dalla Giuria. Non sono ammesse contestazioni o offese verbali o scritte di nessuna natura. In caso contrario potranno essere intraprese azioni legali nei confronti di chi non rispetta il giudizio della Giuria.
Si invitano i candidati ad ascoltare le audizioni di tutti gli altri concorrenti della propria categoria per poter accettare più serenamente e obiettivamente il verdetto della Giuria.

34. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

35. Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto, alla pubblicazione della graduatoria stessa all'albo pretorio e sul sito Internet del Comune di Giussano ed alla comunicazione dei nominativi e dei punteggi agli sponsor e agli organi di informazione.
Nel caso di riprese audio/video delle prove del concorso e del concerto di premiazione, i candidati acconsentono alla registrazione ma non hanno diritto di chiedere copie o vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate.
Ad eccezione del personale autorizzato dall'Ente promotore del Concorso, è fatto divieto a chiunque assista alle esibizioni di fare riprese fotografiche, audio e video dei concorrenti.
Tutte le prove saranno aperte al pubblico.

36. Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Cultura del Comune di Giussano:
tel.: 0362 358250/264 - e-mail: concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it