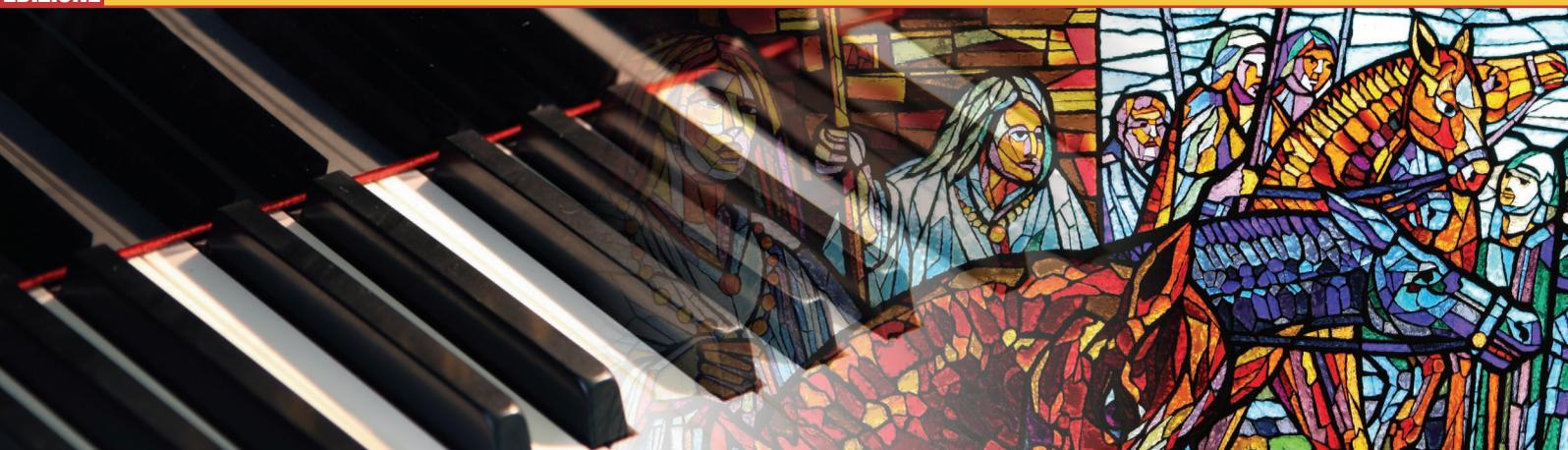


17^a
EDIZIONE

Concorso Strumentistico Nazionale Città di **Giussano 2012**



Con il patrocinio di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Lombardia
Cultura



PROVINCIA
MONZA BRIANZA

17^a
EDIZIONE

Alla memoria di
**Gaetano
Mascheroni**

Concorso Strumentistico Nazionale

Città di **Giussano**

Sala Consiliare "Aligi Sassu"
Piazzale Aldo Moro, 1

Sabato 31 marzo alle ore 18.00
concerto finale e consegna dei premi

Per informazioni:

Ufficio Cultura

Tel. 0362/358250 Fax 0362/358253

cultura@comune.giussano.mb.it

info

Con la collaborazione di:

Amadeus

SOCIETÀ' UMANITARIA

BCC Carate Brianza
CREDITO COOPERATIVO

Filiale di Giussano

Think global - act local **Chemetall**

Prodotti e tecnologie per il trattamento delle superfici metalliche



LIONS CLUB
BRIANZA HOST



CORPO MUSICALE
SANTA MARGHERITA



GIUSSANO MUSICA



gruppo fotografico
alberto da giussano



MUSIC CENTER
LISSONE



www.academiamonteverdi.it



FRIGERIO VIAGGI



EREDI di
RIVA NATALE s.p.a.
tranciati - legnami



Hotel
Habitat
Giussano
Tel 0362.860.163

Ristorante
da "Colombo"
GIUSSANO

2012
DICIASSETTESIMA
EDIZIONE

1) Il concorso è aperto a tutti i giovani strumentisti di ambo i sessi di nazionalità italiana o straniera purché residenti in Italia, secondo i limiti di età indicati al successivo punto 3.

2) Il concorso si svolgerà a Giussano dal 26 al 31 marzo 2012 nella Sala Consiliare "Aligi Sassu" presso il Municipio in P.le Aldo Moro 1. Sabato 31 marzo alle ore 9.00 si terranno le esecuzioni per l'assegnazione dei premi di Sezione. Sabato 31 marzo alle ore 18.00 ci sarà il concerto finale con le esibizioni dei vincitori di Sezione e la consegna dei premi.

3) Il concorso sarà così articolato:

Sezione "Gabrio Piola":

- CATEGORIA A: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 11 anni
- CATEGORIA D: Strumenti ad arco fino a 11 anni
- CATEGORIA G: Pianoforte fino a 11 anni

Sezione "Alberto da Giussano":

- CATEGORIA B: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 15 anni
- CATEGORIA E: Strumenti ad arco fino a 15 anni
- CATEGORIA H: Pianoforte fino a 15 anni

Sezione "Fra Giovanni da Giussano":

- CATEGORIA C: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 18 anni
- CATEGORIA F: Strumenti ad arco fino a 18 anni
- CATEGORIA I: Pianoforte fino a 18 anni

Sezione "Il Progresso":

- CATEGORIA SPECIALE MUSICA DA CAMERA: sezione unica per tutti gli strumenti in formazioni cameristiche da 2 a 5 elementi la cui età media non superi i 21 anni alla data d'inizio del concorso; ogni formazione non deve comprendere più di un pianoforte
- CATEGORIA SPECIALE OTTONI: corno, tromba, trombone, tuba fino a 21 anni

4) L'indicazione degli anni corrisponde all'età anagrafica (calcolata alla data d'inizio del concorso, 26 marzo 2012) compreso quella indicata. Per esempio fino a 11 anni significa fino a 12 anni non compiuti.

5) I concorrenti solisti possono iscriversi ad una sola categoria in base all'età anagrafica. È possibile iscriversi ad una categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I singoli elementi dei gruppi possono concorrere anche come solisti previa presentazione di separata domanda.

6) Tutti i premi sia di Categoria, di Sezione che Assoluto, verranno consegnati ai vincitori sabato 31 marzo nel corso del concerto finale. L'eventuale rifiuto all'esibizione al concerto finale, per qualsiasi motivo d'impedimento, comporterà l'annullamento del premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante il concorso o la cerimonia di premiazione.

7) I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani a scelta la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla categoria di iscrizione, i seguenti tempi:

- Categoria A, D e G: durata massima 10 minuti
- Categoria B, E e H: durata massima 15 minuti
- Categoria C e F: durata massima 20 minuti
- Categoria I: durata massima 25 minuti (almeno due pezzi di periodi diversi)
- Categoria Speciale Musica da Camera: durata massima 30 minuti (non sono ammesse trascrizioni di concerti per strumenti solisti e orchestra)
- Categoria Speciale Ottoni: durata massima 20 minuti

8) La Giuria si riserva la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni di intere categorie qualora il numero di iscrizioni lo rendesse opportuno. Il tempo massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente necessariamente a raggiungerlo, dà facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.

9) I concorrenti delle Categorie Fiati, Archi e Ottoni potranno essere accompagnati al pianoforte o con altri strumenti. L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte; ogni formazione dovrà provvedere ai leggisti e a quanto necessario per l'esecuzione. L'organizzazione non mette a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore; è ammesso l'accompagnatore privato le cui spese sono totalmente a carico del candidato. Non è ammesso l'utilizzo di basi registrate.

10) La Giuria sarà composta da:

- Gaetano Santangelo – direttore editoriale della rivista musicale "Amadeus" - presidente della Giuria
- Massimiliano Baggio - docente presso il Conservatorio di Milano
- Guido Boselli - docente presso il Conservatorio di Como
- Luca Braga – docente presso il Conservatorio di Vicenza
- Alfredo Pedretti - docente presso il Conservatorio di Cuneo
- Un dipendente dell'Amministrazione Comunale, in servizio presso l'Ufficio Cultura, assisterà a tutte le operazioni della Giuria con funzione di segretario verbalizzante.

11) Non possono partecipare al Concorso persone che si trovino in rapporto di parentela o affinità con i membri della Giuria o che abbiano in atto – o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso – rapporti didattici con i medesimi. All'atto dell'insediamento ciascun componente la Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

12) Un membro della Giuria che non assista integralmente allo svolgimento della prova di un candidato si asterrà dal votare per tutti i candidati della stessa categoria.

13) Domenica 1° aprile la Giuria sarà a disposizione dei concorrenti (con tempi più ampi rispetto a quanto possibile dopo la proclamazione dei risultati) per fornire chiarimenti in merito alle esecuzioni effettuate. Per motivi tecnici/organizzativi, chi intenda partecipare deve segnalarlo barrando l'apposita casella sulla scheda di iscrizione.

14) La Giuria esprime i giudizi in centesimi:

- Terzi premi: votazione da 85 a 89 centesimi
- Secondi premi: votazione da 90 a 94 centesimi
- Primi premi: votazione da 95 centesimi.

15) Concorreranno per l'attribuzione dei tre Premi di Sezione, i concorrenti delle categorie A, B, C, D, E, F, G, H e I che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95 e 100 centesimi.

16) Concorreranno per il Primo Premio Assoluto i vincitori dei Premi di Sezione, della Categoria Speciale Musica da Camera e della Categoria Speciale Ottoni.

17) Ad ogni concorrente verrà consegnato un attestato di partecipazione.

18) Terzi Premi per ogni categoria: diploma.

19) Secondi Premi per ogni categoria: ai concorrenti che avranno conseguito il punteggio più alto verrà consegnata una targa/coppa; agli altri verrà consegnato un diploma.

20) Premi Speciali della Giuria:

Week-end per due persone in una città d'arte italiana offerto dalla Frigerio Viaggi.

Due abbonamenti annuali alla rivista musicale "Amadeus" offerti dalla "Fondazione Amadeus per la diffusione della cultura musicale"

21) Primi premi per categorie:

- Categoria A, D e G: borsa di studio di € 150,00
- Categoria B, E, H: borsa di studio di € 250,00
- Categoria C, F, I: borsa di studio di € 500,00
- Categoria Speciale Musica da Camera: borsa di studio di € 500,00
- Categoria Speciale Ottoni: Borsa di studio di € 500,00

Nel caso di più concorrenti con votazione compresa fra 95 e 100 centesimi, la borsa di studio sarà consegnata solo al miglior classificato. Agli altri verrà consegnata una targa/coppa.

I premi delle categorie G, H e I sono offerti dal Lions Club Brianza Host.

Il premio della Categoria Speciale Ottoni è offerto dal Corpo Musicale DAC Giussano Musica e dal Corpo Musicale Santa Margherita di Paina.

22) Premi di Sezione offerti dalla Chemetall di Giussano:

- Sezione "Gabrio Piola", Primo classificato fra i vincitori delle Categorie A, D e G: € 250,00
- Sezione "Alberto da Giussano", Primo classificato fra i vincitori delle Categorie B, E e H: € 250,00
- Sezione "Fra Giovanni da Giussano", Primo classificato fra i vincitori delle Categorie C, F e I: € 250,00

23) Primo Premio Assoluto:

- Borsa di studio di € 1.000,00 offerto dalla Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza.
- Un concerto offerto dalla Società Umanitaria di Milano nell'ambito delle sue stagioni concertistiche.

24) L'Assessorato alla Cultura si riserva di organizzare, nell'ambito della propria programmazione annuale, dei concerti dove si esibiranno i concorrenti giudicati più meritevoli.

25) La Giuria può non assegnare alcun premio se, a suo parere, il livello delle prestazioni non risulterà soddisfacente; la Giuria ha inoltre facoltà di attribuire eventuali ex aequo o assegnazioni particolari di merito. Per il primo premio assoluto e per i premi di sezione non sono previsti ex aequo.

26) I risultati delle votazioni saranno comunicati ed esposti al termine delle audizioni di ogni singola categoria; saranno inoltre pubblicati sul sito e all'albo del Comune di Giussano nello spazio riservato al Concorso. Nel caso di punteggi inferiori a 80/100 la Giuria si riserva la facoltà di non determinare ulteriormente il punteggio.

27) I primi classificati delle precedenti edizioni non possono iscriversi di nuovo nella categoria in cui sono risultati vincitori.

28) Il candidato solista dovranno versare una quota di iscrizione di € 35,00 sul conto corrente postale n. 46965208 intestato a Comune di Giussano, Servizio Tesoreria o effettuare un bonifico bancario c/o Banca Popolare di Sondrio Via Cavour n° 19 a Giussano intestato a Tesoreria del Comune di Giussano, IBAN: IT 090 0569 633 15 000 000 3000 X55, indicando come causale "XVII Concorso Città di Giussano". Per la Sezione Speciale Musica da Camera la quota di iscrizione è di € 30,00 per singolo componente. La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al concorso. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 18.02.2012 (farà fede il timbro postale) al Comune di Giussano, Ufficio Cultura – P.le Aldo Moro, 1 - 20833 Giussano. La Segreteria del Concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande pervenute dopo la scadenza.

I candidati all'atto dell'iscrizione dovranno presentare:

- domanda di iscrizione redatta in carta libera secondo lo schema allegato (è possibile inoltre scaricare la scheda di iscrizione in formato doc e pdf dal sito Internet del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso)
- ricevuta del versamento quota di iscrizione (cumulativa per la Sezione Musica da Camera)
- fotocopia di un documento di identità valido

Per la Sezione Speciale Musica da Camera la domanda di iscrizione dovrà essere compilata solo dal responsabile della formazione che avrà cura di allegarvi un elenco nominativo riportante, per ogni singolo componente, luogo, data di nascita e strumento, nome dell'insegnante, scuola di musica oltre alle fotocopie dei documenti d'identità. Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti. Si raccomanda la massima chiarezza.

29) I concorrenti saranno ammessi al concorso in base alla categoria di iscrizione ed in ordine alfabetico. Per la Sezione Speciale Musica da Camera, l'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla Giuria in base alle iscrizioni pervenute. Il giorno stabilito per la selezione i concorrenti dovranno presentare alla Giuria n. 3 copie delle partiture dei brani che intendono eseguire (per le categorie Fiati, Archi e la Sezione Speciale Ottoni copia delle partiture con anche la parte del pianista, partitura completa). Le copie dei brani dovranno essere ritirate alla fine della prova. La mancata presentazione delle partiture alla Giuria al momento dell'esecuzione, comporta l'esclusione dal concorso.

30) La definizione dei giorni e degli orari delle prove di ciascuna categoria sarà decisa in base al numero delle iscrizioni. Sarà compito di ogni concorrente informarsi circa la data e l'orario stabilito per la propria audizione. Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso, a partire dal 13 marzo 2012.

31) La presenza all'appello di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria purché l'audizione sia ancora in corso. La Giuria, qualora lo ritenga opportuno in fase di attribuzione dei premi, può richiedere un'ulteriore audizione per uno o più concorrenti.

32) La Segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni di singoli componenti della Giuria in caso di cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.

33) Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il presidente della Giuria al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso.

34) Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa all'albo pretorio e sul sito Internet del Comune di Giussano e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione. Nel caso di riprese audio/video delle prove del concorso e del concerto di premiazione, i candidati acconsentono alla registrazione ma non hanno diritto di chiedere copie o avanzare pretese alcune. Tutte le prove saranno aperte al pubblico.

35) L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della Giuria; ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

36) Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Cultura del Comune di Giussano, tel.: 0362 358250/264, fax: 0362358253, e-mail: cultura@comune.giussano.mb.it

Concorso Strumentistico Nazionale Città di **Giussano 2012**

Cognome: Nome:

Data e luogo di nascita:

Telefono: Cellulare:

E-mail:

Indirizzo:

CAP: Città: Prov:

Solista Responsabile formazione

Nome della formazione:

Strumento: Si iscrive alla categoria:

Programma (autore, titolo, durata):

Scuola di Musica: Nome dell'insegnante:

Domenica 1° aprile voglio partecipare all'incontro con la Giuria per ricevere chiarimenti in merito alla mia esecuzione.

Firma leggibile (per i minorenni di un genitore)

.....

Io sottoscritto accetto tutte le condizioni del Concorso così come specificate nel regolamento. Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 accento al trattamento dei dati da me forniti al fine della partecipazione al Concorso e delle comunicazioni inerenti lo stesso. Se responsabile di formazione: allego elenco nominativo dei costituenti la formazione con quanto richiesto al punto 28 del regolamento.