

l'ottantaquattro endas
CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE



Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea 2012

Arte e beneficenza

in Villa
Sartirana Giussano

11-25 Novembre 2012

INGRESSO LIBERO

Patrocino



Sindaco:

Gian Paolo Riva

Assessore alla Cultura:

Marco Citterio

Segretario Generale:

Filippo Ballatore

Organizzazione:

Circolo L'84 Endas

Coordinamento Mostra:

Silvio Elli

Redazione catalogo:

Silvio Elli

**Composizione
della Giuria:**

Lino Brunelli

Marco Citterio

Luigi Consonni

Flavio Galbiati

Carlo Viganò

In copertina:

Aligi Sassu, I cavalli "fauves". Particolare.

Vetrata "Il Parlamento"

*situata nella Sala Consiliare del Comune
di Giussano.*

Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea 2012

Arte e beneficenza



**Giussano
11-25 Novembre 2012**

Orari della Mostra:

Domenica 11 Novembre: dalle 15.00 alle 18.30

Da Martedì a Sabato: dalle 15.00 alle 18.30

Domenica 18 Novembre:
dalle 10.00 alle 12.00 - dalle 15.00 alle 18.30

Domenica 25 Novembre:
dalle 10.00 alle 12.00 - dalle 15.00 alle 17.00

Lunedì chiuso

Premiazione:

25 Novembre 2012 ore 17.00

Elenco partecipanti Rassegna 2012

Alberto Bogani

Bruno Ceselin

Antonio Civitarese

Sergio Colombo

Fabienne Di Girolamo

Sergio Di Mattia

Daniela Doni

Antonio Maria Fanelli

Paolo Fedeli

Ercole Fortebraccio

Giuseppe Granzo

Emilio Gualandris

Gian Manet

Aldo Mapelli

Pasquale Marzelli

Giuliano Motteran

Aleksandra Ostapova

Maurizio Paccagnella

Carlo Panzavolta

Bruna Prando

Stefano Rosati

Teresa Santinelli

Antonio Zago

Walter Zaramella

Gianfranco Zenerato



Il saluto dell'Assessore alla Cultura

Accolgo con piacere l'invito del Circolo Culturale l'84 Endas di introdurre, anche quest'anno, la pubblicazione dedicata alla tradizionale Rassegna d'Arte Contemporanea, manifestazione che riveste un ruolo sempre più rilevante all'interno del panorama artistico e culturale giussanese e che vede incrementare ogni anno l'interesse di esperti ed appassionati.

L'indiscusso successo, dato dal connubio arte e beneficenza, sommato all'elevata qualità delle opere esposte, fanno dell'iniziativa un appuntamento atteso sia dai molti ospiti, che ogni anno visitano gli spazi espositivi di Villa Sartirana, che dai numerosi artisti partecipanti, provenienti, ormai, da tutta Italia.

Desidero quindi augurare grande successo a questa nuova edizione, e rivolgere un sentito ringraziamento a tutti i componenti del Circolo Culturale "l'84 Endas" che, con passione e competenza, organizzano sul territorio eventi culturali di alta qualità, con l'obiettivo di avvicinare la cittadinanza all'affascinante mondo dell'arte.

Marco Citterio, Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili



Arte e solidarietà anche nel 2012

Arte e solidarietà anche nel 2012. Il Circolo Culturale L'84 Endas organizza come ormai è abituato a fare da ben tredici anni la Rassegna D'arte. Negli anni ha cambiato nome, volto, stile, carattere cercando di adeguarsi ai tempi; ma una cosa è rimasta invariata, immutata ed è la cosa che ogni anno spinge il Circolo L'84 Endas ad aprire la porta di questo evento; è la **BENEFICENZA**, che resta la vera ed assoluta protagonista. Quest'anno come non mai, le vicissitudini che accompagnano la nostra vita quotidiana ci hanno fatto riflettere, ma siamo sicuri che il cuore degli amanti dell'Arte e di tutti quelli che nel corso della nostra storia non ci hanno mai lasciato soli, sosterrà ancora una volta, l'84 Endas, nel suo intento. Quest'anno ad aiutarci saranno presenti venticinque pittori professionisti che presentano due opere

ciascuno a tema libero. Provengono da diverse regioni d'Italia e per la prima volta espongono i loro quadri all'interno della nostra **RASSEGNA NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA**.

Grazie agli **ARTISTI** che hanno accettato il nostro invito dimostrando che il binomio tra arte e beneficenza rimane un punto forte nelle nostre iniziative e non si arresta neppure nel 2012. La loro voglia di comunicare e trasmettere emozioni attraverso la pittura sarà sicuramente uno stimolo per chiunque possieda il desiderio di fare del bene attraverso l'arte. Grazie a Silvio Elli Coordinatore del Circolo, al Vice presidente Marco Longoni, alla Segretaria Stefania Motta, al direttore artistico Maestro Lino Brunelli e a tutti i dirigenti ed organizzatori dell'84 Endas. Grazie, da parte di tutto il Circolo L'84 Endas a Marco Citterio, vicesindaco e Assessore alla Cultura e Politiche giovanili del comune di Giussano per la sua disponibilità e attiva collaborazione.

Grazie agli sponsor benemeriti, agli amanti dell'arte e a tutte quelle persone che ci accompagnano da sempre in questo evento.

Donatella Nespoli, Presidente del Circolo



Il mio giudizio

Ogni qualvolta, mi si chiede un parere critico su di un'opera di pittura o di scultura, il mio giudizio si avvale innanzitutto sulle conoscenze acquisite durante i molti anni vissuti all'interno dell'arte, sia come insegnante che come operatore materiale nella pittura e nella scultura per oltre mezzo secolo. Io penso che in questo periodo di generale evoluzione della tecnologia scientifica, dove la meccanica è arrivata a costruire apparecchi "robots" nel tentativo di imitare l'"umano" intelligente, dove le arti hanno raggiunto "qualitativamente" livelli impensabili: danza, musica, scultura, pittura, letteratura, poesia, architettura, e nanotecnologia. L'espressione pittorica contemporanea, a me sembra che riposi su di un'ansa d'incerto "benessere", ignorando le varie scuole del passato le quali, col loro impegno partecipativo alla vita dell'uomo e le sue problematiche esistenziali, esse hanno lasciato a noi posteri, insegnamenti tecnici ed impronte stilistiche quali: l'Impressionismo, l'Espressionismo, il Cubismo, il Surrealismo, l'Astrattismo", ed altre. Scuole che sono arrivate fino a noi come "ingranaggi" evolutivi sovente ignorati dalla contemporaneità. Il mio parere sul valore della pittura, ora, è dato dai seguenti fattori: all'equilibrio della composizione (il quadro è una costruzione) all'unione cromatica dei colori (armonia, contrasto, ritmo), al soggetto concepito nella sua aderenza alla contemporaneità esistenziale (problemi nei quali l'uomo vive), ed infine la capacità inventiva che l'artista rivela nell'uso delle materie. Solo allora l'opera diventa una entità destinata a vivere oltre l'oggi e rivela la genialità dell'Artista con la A maiuscola. In questa Rassegna Nazionale alla quale sono personalmente invitati artisti di ottimo livello notiamo con piacere la continua evoluzione qualitativa delle loro opere e siamo lieti di operare col nostro obiettivo giudizio critico.

Prof. Lino Brunelli, direttore artistico



Rassegna 2012

La Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea è giunta quest'anno alla terza edizione nella sua nuova formula, dopo le dieci precedenti come Rassegna Nazionale ed Internazionale d'Arte Pittorica tenutasi negli anni dal 2000 al 2009.

La formula del 2012 prevede l'invito a venticinque pittori professionisti che parteciperanno con due opere ciascuno per un totale di cinquanta.

Gli artisti partecipanti, provenienti da diverse regioni italiane, non hanno partecipato in passato alle manifestazioni organizzate dal Circolo.

Il tema è libero; libera è la tecnica applicata. Una commissione giudicatrice compilerà una graduatoria delle opere in rassegna al fine di assegnare dei premi di rappresentanza. Anche questa edizione persegue finalità benefiche e come ogni anno

l'importo di tale attenzione solidale verrà consegnato alla cerimonia di premiazione, fissata per Domenica 25 Novembre 2012 alle ore 17.00, presso la sede della Rassegna.

La Rassegna 2012 vorrà proporsi al giudizio della giuria, della critica e dei visitatori con le opere dei venticinque artisti, tutte opere dotate da forti elementi d'interesse artistico, sia nel dialogo fra generazioni ed esperienze acquisite, sia nella pluralità espressiva, in grado di stimolare una mostra contemporanea dinamica, dialettica e vivace.

Silvio Elli, Coordinatore del Circolo,

Alberto Bogani

Pittore, ritrattista, affrescatore, restauratore – nasce a Limido Comasco nel 1935.

Vive e lavora a Como.

Da fanciullo entra nel collegio degli Artigianelli a Monza dove riceve la sua prima formazione artistica, che poi perfezionerà al Beato Angelico di Milano.

Fra le varie forme di pittura sembra prediligere l'affresco.

Suoi affreschi nelle chiese in Brasile, Svizzera e in Italia.

Anche in Brianza possiamo ammirare le sue opere nelle chiese di Robbiano e Birone (comune di Giussano) e altre.



Luna rossa

Olio su tela - cm. 70x80



Bruno Ceselin

È nato a Milano nel 1948. Ha frequentato in età giovanile la scuola d'arte del Castello Sforzesco di Milano e l'Accademia delle arti Cimabue Milano, proseguendo l'attività da autodidatta. Dal 1972 ha partecipato a numerose manifestazioni artistiche ottenendo numerosi riconoscimenti. Vive e lavora a Divignano (NO).



Ritorno a casa

Tecnica mista su tavola - cm. 60x70

Antonio Civitarese

È nato in Abruzzo nel 1957. Ha partecipato a mostre sia in Italia che all'estero. Nel 1978 inizia la sua ricerca nel campo della pittura. In 1981 lavora in Australia realizzando opere con colori e terre naturali del luogo. Nel 1985 apre un atelier di pittura con i bambini della scuola elementare di Arbant- Oyonnax. (Francia). I suoi lavori sono stati esposti in mostre personali e collective in Bourg e Bresse (Francia); Roma, Bari, Pescara, S.Remo, Lanciano, Campomarino, Sangemini, Cortona, Forlì, Spello, Francavilla al Mare; Stoccarda, Reutlingen (Germania), e Atene.



Paesaggio italiano

Tecnica mista su tela - cm. 80x80



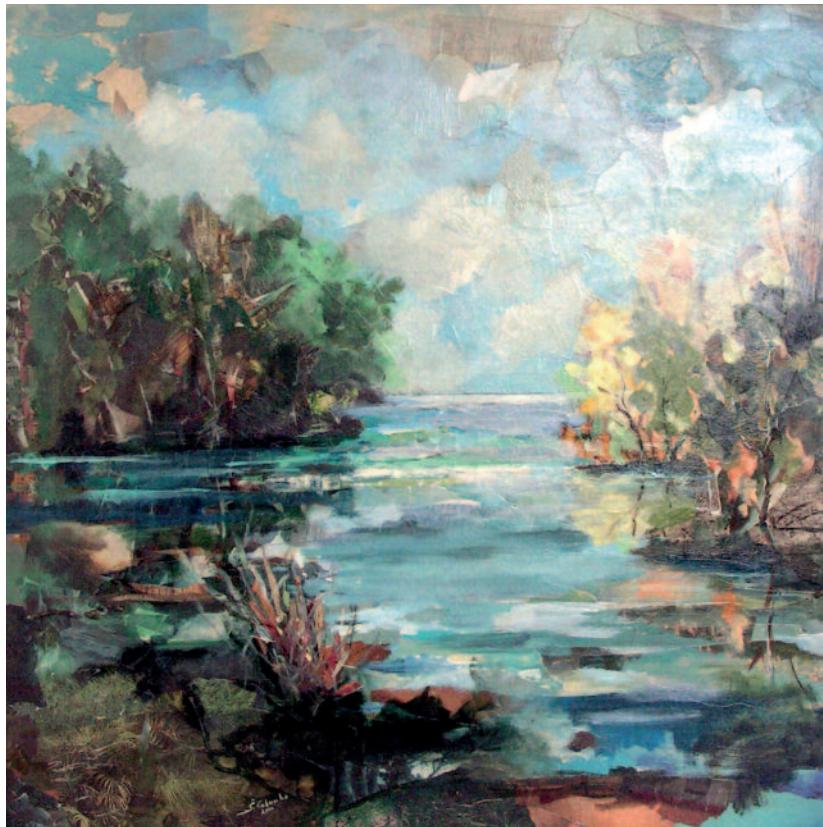
Sergio Colombo

Nato a Oleggio (NO) nel 1945 dove vive e lavora.

È presente nel panorama artistico da quasi cinquant'anni.

Si è dedicato per tutta la carriera ad un approfondito studio di maestri del passato, che ha saputo interpretare in chiave moderna e con personale sensibilità.

Ha esposto con successo di critica e di pubblico in numerose mostre e ha partecipato a diversi concorsi conseguendo riconoscimenti a livello nazionale. Alcune sue opere sono esposte in collezioni pubbliche e private.



Effetti di colore nel fiume Ticino

Tecnica mista su tela - cm. 80x80

Fabienne Di Girolamo

Nasce in Svizzera nel 1974 da genitori italiani. Ritorna in Abruzzo nel 1983 dove vive e lavora a Teramo. Mostra fin da bambina una fervida fantasia espressiva e attrazione per l'arte. si diploma all'istituto magistrale di Teramo e successivamente si laurea presso la Facoltà di conservazione dei beni culturali a Viterbo – Università della Tuscia, con una tesi che approfondisce le tecniche di pittura antica, con particolare attenzione alla tempera su tavola attraverso lo studio dei polittici del “maestro dei polittici crivelleschi”, tra le Marche e l'Abruzzo di fine Quattrocento. La fotografia, altra passione importante, assume per diversi anni un ruolo decisivo; nell'ultimo periodo ha ripreso a dedicarsi a tempo pieno all'attività pittorica.



Barche 2012

Acrilico su tela - cm. 70x70



Sergio Di Mattia

È nato nel 1961 a Calgary, Alberta, in CANADA. Nel 1982 si trasferisce nella terra di origine l'Abruzzo. Vive e lavora a Bellante (TE). Nel 2001 gli è stato assegnato in una solenne cerimonia "Ambrogio d'Oro" con la seguente motivazione" per la sua gioiosa interpretazione di una vita da vivere, fatta di colori, di pensieri e di armonia da dedicare all'essenza del bello". Nel 2003 gli è stato conferito il diploma "Premio Primavera", premiato con la "Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica" - sezione pittura. Nel 2005 gli è stato conferito il diploma "Premio Primavera" premiato con il premio "Presidente Consiglio dei Ministri"- sezione pittura. Nel 2008 fonda il Movimento Artistico "RIPAISMO".



Il fiore di Ripattoni n° 97

Smalti sintetici brillanti su tela - cm. 100x100

Daniela Doni (Donid)

Daniela Doni, in arte “donid”, è nata a Milano, dove vive e lavora. Da sempre interessata alla pittura, frequenta il Corso Superiore degli Artefici e la Scuola di Nudo presso l’Accademia di Brera. Dipinge ad acquerello ed ad olio. In quest’ultima tecnica, attraverso l’uso della spatola, raggiunge un suo stile personale. È socia del “Centro Artistico Culturale Milanese”, dove insegna olio a spatola e fa parte degli artisti della “ Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente” con sede a Milano.



Chiacchiere senza età

Olio a spatola su tela - cm. 50x70



Antonio Maria Fanelli

Nato a Napoli nel 1967. Vive a Anghiari (AR). Si diploma con il massimo dei voti al Liceo Artistico S. Maria di Costantinopoli di Napoli e all'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Lavora tra Milano, Bologna e Pescara come direttore creativo e consulente nelle maggiori agenzie pubblicitarie. Partecipa a varie mostre a Milano e Napoli. Espone a: Crisolart Galleries, Barcellona/New York; Artdecò, Los Angeles; MèndezArt, Città del Messico; Galerie Meixner, Monaco di Baviera; Palazzo del Cassero, Castiglion Fiorentino (Ar); Galleria del centro, Anghiari (Ar); Rrahmani Gallery, Dubai. Sperimenta molte tecniche, come quella originalissima di Firenze dove sposa la scultura e la pittura all'arte della legatoria. Il suo amore resta l'acquerello, usato in maniera anomala su tavole di legno stagionato, dove oltre al disegno e al colore rimangono in splendida evidenza tutte le venature del legno.

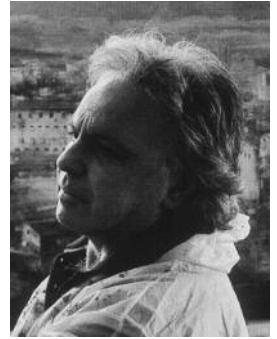


Black mother 2012

Acquerello su legno antico - cm. 23x43

Paolo Fedeli

Nato a Gambassi Terme (FI) nel 1957 dove vive e lavora.
Ha frequentato l'Istituto d'Arte di Siena conseguendo il diploma di Maestro d'Arte.
Ha allestito numerose personali, le sue opere figurano in molte raccolte pubbliche e private. La sua attività è stata recensita in riviste e quotidiani nazionali ed esteri.
Ha partecipato alle maggiori rassegne collettive d'arte nazionali ottenendo citazioni e riconoscimenti da critici e pittori.



Venezia

Tecnica mista su tela - cm. 80x100



Ercole Fortebraccio

Nato a Vibo Valentia nel 1971 dove vive e lavora. Laureato in architettura a Firenze. I suoi dipinti sono in numerose collezioni pubbliche e private. Artista legato alla ricerca sperimentale e alle avanguardie artistiche.

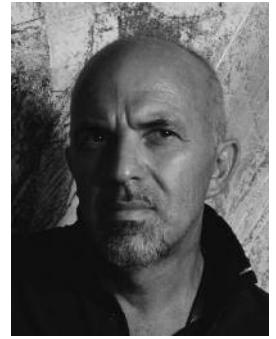


Vibrazioni

Olio e acrilici - cm. 70x70

Giuseppe Granzo

È nato a Martellago (VE) nel 1951. Pittore scultore autodidatta dal 1972 inizia ad esporre in collettive, la sua prima personale nel 1973 si svolge con successo alla galleria Vittoria di Dolo (VE). Nel 1973 nasce "Granzo&Granzo", il sodalizio con il fratello Egidio, preludio di una intensissima attività artistica espositiva. Nel 1977 fonda il gruppo Triade con il fratello Egidio e Maurizio Piovani. Nel 1980 frequenta lo studio del maestro Giuseppe Santomaso e ne trae un grande insegnamento umano e artistico. Negli anni Ottanta fonda una casa editrice di grafica d'arte, questa attività lo spinge a ricercare artisti in tutta Europa invitandoli a partecipare al suo progetto. Negli anni novanta scopre un nuovo modo espressivo della scultura "Il linguaggio delle mani" questa attività diventerà per lui quasi una fobia.



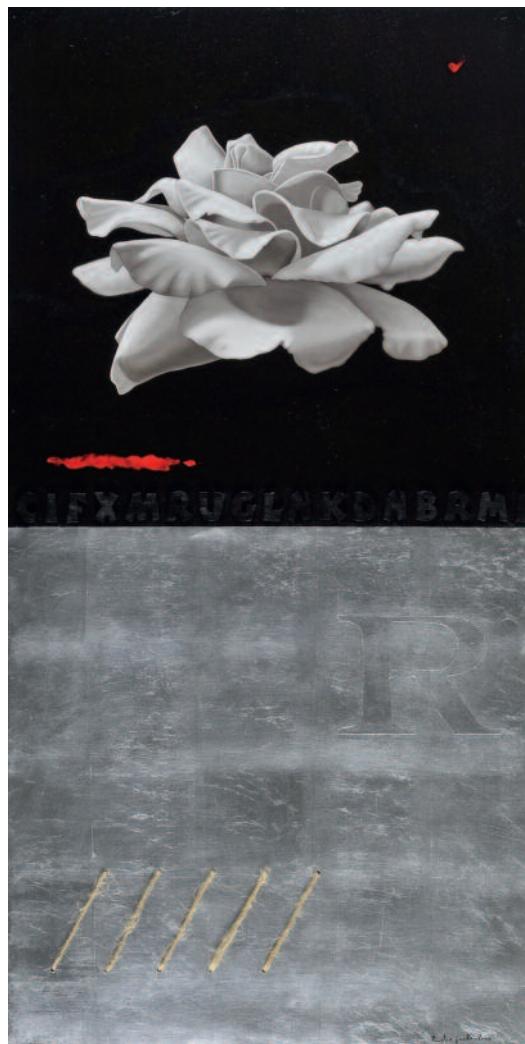
Vecchi ricordi 2012

Tecnica mista - cm. 100x94



Emilio Gualandris

Emilio Gualandris nasce nel 1964 a Osio Sopra (BG) dove lavora come pittore professionista ed insegnante di pittura e disegno. Ha alle spalle più di 50 mostre di pittura tra le quali le più importanti: Miami, Ginevra, Roma, Imperia, Lecce, Ferrara, Piacenza, Reggio Emilia, Milano, Brescia, Bergamo.



Florea

Olio su tavola - cm. 70x140

Gian Manet

Gian Manet nasce a Borgosesia nel 1943 e si trasferisce a Rovigo sul finire degli anni Settanta, dove vive e lavora. Nella città polesana trova una dimensione artistica improntata sullo studio dei paesaggi e della naturalità della nostra terra, che abbina all'innato senso del gusto e all'amore per il disegno.

Partecipa con successo a molti concorsi nazionali e a esposizioni collettive. Realizza alcune personali di successo. Le sue opere sono presenti in svariate collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.



Verso il bosco

Tecnica mista su tavola - cm. 90x90



Aldo Mapelli

Nato nel 1957 a Bergamo, vive e lavora a Mapello (BG). L'atelier, in via XI febbraio n.32, ospita una mostra permanente delle sue opere. Pittore professionista da oltre trentacinque anni, ha improntato la propria opera sulla continua ricerca e sperimentazione, affermandosi, tra l'altro, come pregiato ritrattista.



L'ideologo

Olio su tela - cm. 50x70

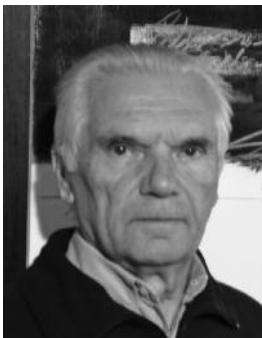
Pasquale Marzelli

Nato ad Arezzo nel 1951 dove vive e lavora. Diplomato all'Istituto d'arte di Arezzo.
Autodidatta. Attraverso l'uso di tecniche miste i suoi lavori hanno conseguito successi in Italia e all'estero. Le sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche.



Brezza autunnale

Tecnica mista su tavola - cm. 75x75



Giuliano Motteran

Nato nel 1945 a Villanova Marchesana in provincia di Rovigo. Nasce come autodidatta, poi è passato attraverso le fasi pittoriche canoniche, dal figurativo all'informale. Trasferitosi giovanissimo in Lombardia, partecipa alla vita artistica dal 1975 dapprima a San Giuliano Milanese, poi a Milano.

Oggi vive a Caronno Varesino, ove si dedica a tempo pieno alla pittura.

Ha esposto in varie collettive e concorsi conseguendo numerosi premi, riconoscimenti e ricevendo l'apprezzamento da autorevoli critici.

È stato recensito su molti cataloghi, riviste e cataloghi d'arte; le sue opere fanno parte di collezioni private sia in Italia che all'estero.



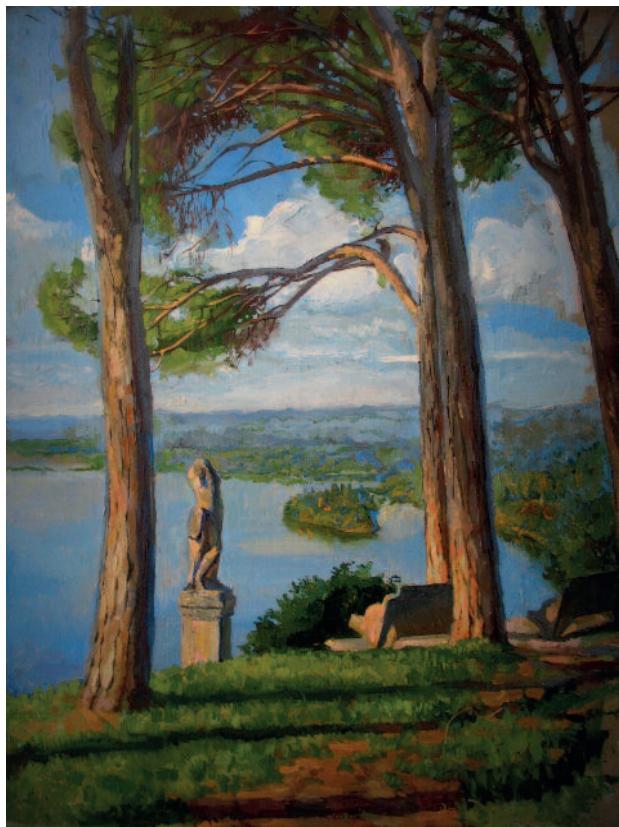
Colori d'autunno

Olio su tela - cm. 80x80

Aleksandra Ostapova

Nata a Odessa (Ucraina) nel 1976. Vive e lavora a Cesana Brianza (LC)
Diploma di artista di ceramica e porcellana presso il Collegio Statale di Belle Arti di
Odessa (Ucraina). Breve esperienza di studi in filosofia (2 anni) presso l'ente
Università Statale Mechnikov di Odessa (Ucraina).

Laurea di restauratrice e insegnante di belle arti conseguita nell'Accademia
Nazionale di Belle Arti di Kiev. Certificati di II categoria di restauro di ceramica e
porcellana rilasciate dal Ministero di Beni Culturali di Russia e Ucraina.
Dal 2010 insegnante di disegno ARCI Lecco.



L'alba

Olio su tela - cm. 60x80



Maurizio Paccagnella

Nato a Noale in provincia di Venezia nel 1961, vive e lavora a Venezia.

Come illustratore iperrealista ha collaborato con le più grandi agenzie pubblicitarie italiane. Dalla metà degli anni '90 si dedica esclusivamente all'arte, alcune sue opere sono presenti nel museo dell'Aprilia a Noale (Ve), due di queste sono state battute all'asta da Christie's a favore dell'associazione "Fondazione Bambini in emergenza" di Mino Damato.



Red

Olio su tela - cm. 100x100

Carlo Panzavolta

Carlo Panzavolta è nato a Cesena nel 1948, si è diplomato all'Istituto statale d'arte di Forlì nel 1967. Ha proseguito gli studi all'Accademia di Belle Arti di Bologna conseguendo il diploma nel 1971. Affianca alla propria ricerca artistica l'attività didattica: ha insegnato Disegno dal vero all'Istituto statale d'arte di Forlì e per un ampio periodo Educazione artistica nella scuola media; attualmente è docente di Disegno e storia dell'arte al Liceo scientifico "A. Righi" di Cesena. Dipinge dal 1964: ha allestito varie personali, conseguendo importanti attestazioni e partecipato a numerosi concorsi e rassegne di ambito nazionale. Abita e lavora a Cesena (frazione Ponte Pietra).



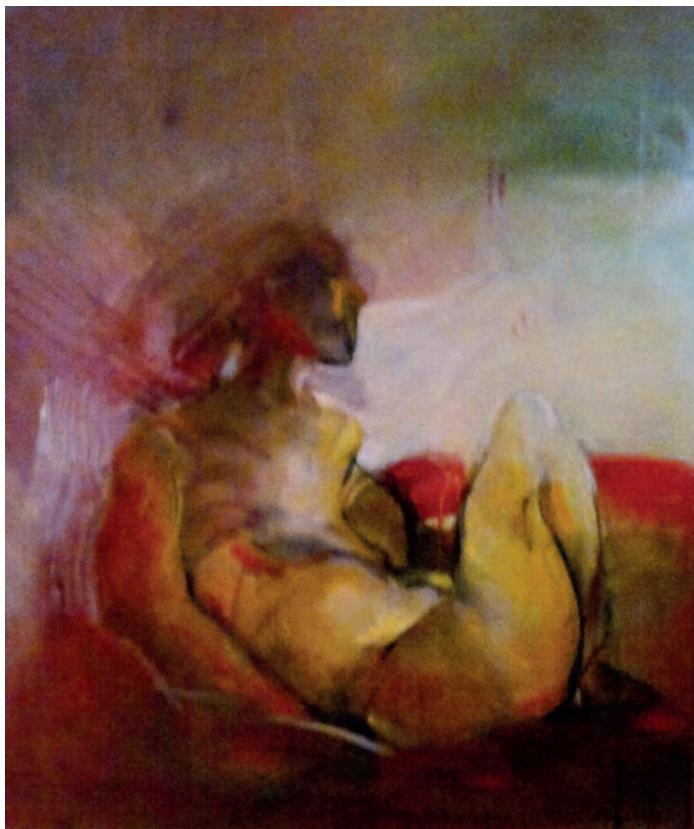
Viaggiatori di periferia

Olio su tela juta - cm. 90x90



Bruna Prando

Nasce in un piccolo paesino vicino a Venezia. Vive e lavora a Ceriano Laghetto (MI). Sin da piccolissima dimostra doti e capacità nel disegno, tanto che all'età di 9 anni vince il Primo Premio del concorso indetto dalla Regione Lombardia, per gli alunni delle scuole elementari. L'anno successivo vince il Primo Premio indetto dal Comune di Milano per la Festa della Mamma, per tutte le Scuole Elementari di Provincia. Frequenta la scuola d'arte serale, e successivamente la scuola Civica di Pittura. Frequenta laboratori d'arte. Partecipa a varie mostre e concorsi, ad estemporanee, che la portano a conoscere e a confrontarsi con vari artisti, ed a frequentare maestri d'arte fra i quali il pittore Vanni Saltarelli. Vari i premi e i riconoscimenti ottenuti.

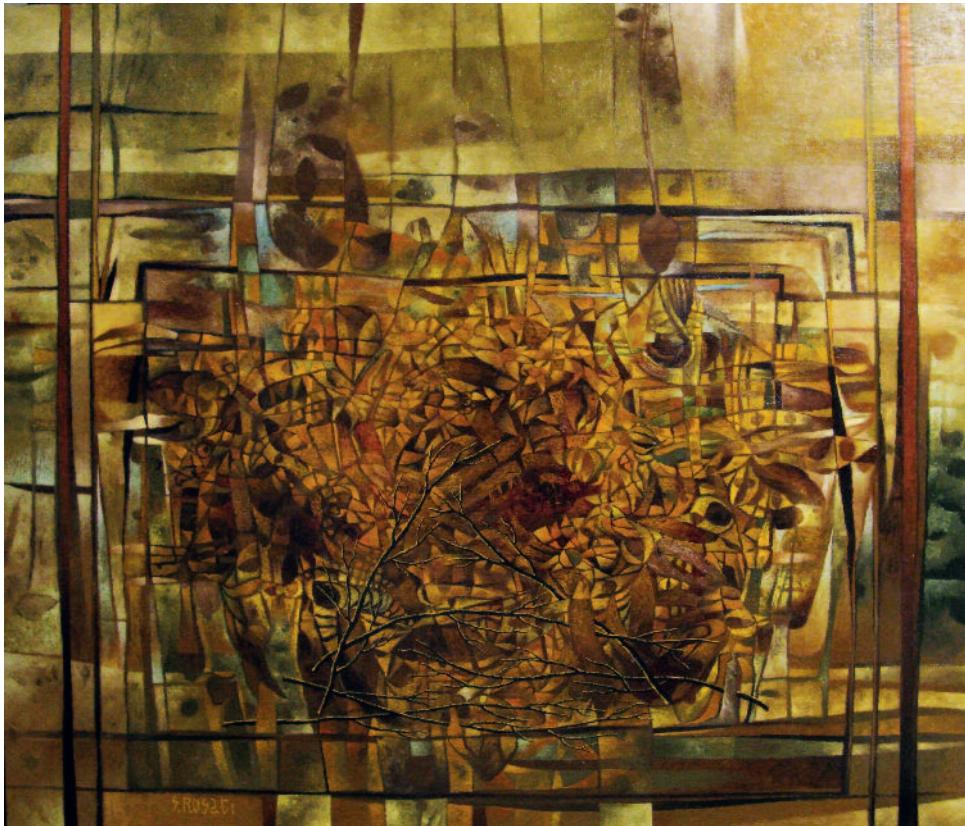


Astante sopito

Olio su tela - cm. 60x70

Stefano Rosati

Stefano Rosati è nato nel 1944 a Mirandola (MO) dove vive e lavora. Ha compiuto gli studi artistici all'istituto Venturi di Modena e all'Accademia di Belle Arti di Bologna; si è diplomato nel 1969 all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha conseguito numerosi premi e sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.



Natura inquieta

Olio su tela - cm. 60x70



Teresa Santinelli

Nasce a Saronno, dove vive e lavora. Negli anni '70 inizia la sua avventura d'artista come autodidatta. In seguito partecipa a corsi di pittura dove affina la sua tecnica con significativi risultati. Ha partecipato a numerosi concorsi e mostre ottenendo premi, segnalazioni e riconoscimenti. Nel 2008, con l'opera "Forza 5" si è aggiudicata il premio "Artisti per Challans", rappresentando Saronno nella città francese. Fa parte dell'Associazione "Fare Arte" di Caronno Pertusella, con Direttore Artistico il Maestro Vanni Saltarelli. Ha collaborato con la "Galleria Artemondo - Museo Giuseppe Gianetti" dove sono in permanenza due sue opere. Dall'inizio 2010 è inserita negli Artisti de "La Permanente di Milano".



Ferita

Tecnica mista - cm. 70x70

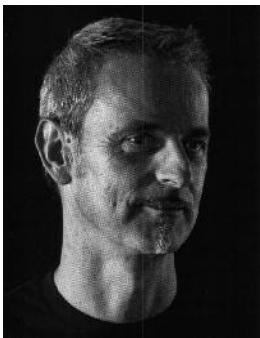
Antonio Zago

È nato nel 1944 a Bovolenta (Pd) - vive e lavora a Padova.
Espone dal 1975 in mostre collettive e personali in Italia e all'estero.
Per diciassette anni si è interessato di architettura, per altri dieci di grafica pubblicitaria come graphic designer.
Moltissime le Mostre a lui dedicate in Italia e all'Estero.



Suggerito dal melodioso gorgheggiante fischio flautato del merlo

Olio su tela - diametro cm. 80



Walter Zaramella

Nato a Pordenone nel 1960, vive e lavora a Cordenons (PN). Autodidatta, da sempre attratto dall'arte e in particolare dalla pittura, dopo il diploma di disegnatore meccanico, inizia a lavorare in fabbrica a 17 anni, usando il suo tempo libero per disegnare e studiare "il mestiere" del pittore. Dipinge con continuità dal 1981 stimolato dagli incontri con artisti locali che conosce e frequenta assiduamente, partecipando anche ai loro corsi. Espone per la prima volta nel 1984 in una collettiva a Palazzo Marchi di Pordenone, da quel momento si susseguono ininterrottamente partecipazioni a mostre e concorsi nazionali e internazionali con ottimi risultati.



Cantiere navale

Olio su tela - cm. 90x90

Giancarlo Zenerato

Nato a Legnago (VR) nel 1970, vive ed opera a Villafontana (VR).
Ha frequentato il corso quadriennale di pittura all'Accademia G.B. Cignaroli di Verona, per il quale ha ottenuto come premio la borsa di studio ed ha conseguito il diploma. Una delle sue opere é esposta permanentemente alla Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Verona. Partecipa attivamente a rassegne e a concorsi nazionali ottenendo numerosi premi e riconoscimenti.
Ha tenuto mostre personali e collettive in varie località d'Italia.
Sue opere si trovano in diverse collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero.



Opera 0245

Olio e tecnica mista su tela - cm. 80x100



MOSTRA BENEFICA

LINO BRUNELLI

OPERE RECENTI "GOUACHE"

Lino Brunelli, veronese di nascita, ha percorso un itinerario artistico che va dalla pittura alla scultura, dalla scenografia alla regia. Un artista a tutto tondo che ha saputo interpretare il suo tempo con un continuo lavoro di ricerca ove l'intreccio tra espressione artistica, stagioni della vita e teatralità dell'Universo si compendia in una pittura densa di colore e ricca di emozioni. Considerato "il più significativo prosecutore contemporaneo della Scuola Picassiana in Italia" (M.T. Ocaña, direttrice del Museo Picasso a Barcellona) gli vengono allestite mostre personali in mezzo mondo, dalle Americhe all'Australia, dalla Nuova Zelanda al Giappone, oltre che nei principali Paesi Europei e naturalmente in Italia: l'ultima è la mostra antologica "Quattro stagioni di una vita per l'Arte" (maggio-giugno 2012) che il Comune di Verona ha voluto dedicare all'illustre concittadino nelle splendide sale del Palazzo della Gran Guardia.

*«La beneficenza
è il sole di Natale»*

in Villa
Sartirana Giussano

Dal 17 al 25 Novembre 2012

Hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione


MASCHERONI

Moda • Selleria • Sport • Cafè e Novità
a **GIUSSANO (MB)**

tel. 0362.850178 - www.mascheronigiussano.it


Turati
COSTRUZIONI EDILI
Giussano (MB)

 **FRATELLI**
SIRONI
strutture in ferro
Giussano (MB)

IL Paguro
RISTORANTE
specialità pesce - grigliaria
Giussano (MB)

 
Rag. DE GAETANO MARZIO
AGENTE GENERALE
Erba (CO)

IL FORNO DEI MERONI
PANETTERIA PASTICCERIA CAFFETTERIA
Giussano (MB)


CANCER
VIAGGI
Giussano (MB)


CIERRE
ufficio s.r.l.
Capiago (Co)


porte e finestre
Cesano Maderno (MB)

CR & ASSOCIATI
Commercialisti
e Revisori
Seregno (MB)


ber-tre s.n.c. ceramiche
di Felice Beretta
Carate B.za (MB)


CATTANEO COSTRUZIONI
Giussano (MB)


IDRAULICA
Longoni
Paina di Giussano (MB)


ridefiniamo / gli standard
Giussano (MB) Tel. 0362.851105

 **BCC**
CREDITO COOPERATIVO

Carate Brianza

GRUPPO Longoni

Longoni
GOMME

Via Tofane, 20
20833 Giussano (MB)
Tel. 0362.850.001
0362.354605
longonigomme@tin.it

L.G.R GOMME

Sede legale: Via Cadorna n°15
20843 Verano B.za (MB)
Sede amm.va: V.le Prealpi n°27
22036 Erba (CO)
T 031/641820 - F 031/645006

Si effettuano tagliandi multimarche per auto, furgoni e moto