



**CITTÀ DI
GIUSSANO**

Assessorato alla Cultura
e alle Politiche Giovanili

Angelo Bartesaghi

VOCI DAL PROFONDO

Bartesaghi
Giussano

Atelier Via Catalani 93 Birone di Giussano MB bartesaghi.angelo@gmail.com



**CITTÀ DI
GIUSSANO**

*Assessorato alla Cultura
e alle Politiche Giovanili*

GIUSSANO, VILLA SARTIRANA

26 FEBBRAIO — 13 MARZO 2011

SABATO E FESTIVI: 10.00-12.00/15.00-18.30

FERIALI: 15.00-18.00

LUNEDÌ CHIUSO

INGRESSO LIBERO

Angelo Bartesaghi

VOCI DAL PROFONDO

Bartesaghi

Nell'ottica di ideare e realizzare iniziative culturali volte alla valorizzazione degli artisti del territorio, l'Assessorato alla Cultura ha il piacere di ospitare nella prestigiosa cornice di Villa Sartirana la mostra personale dell'artista giussanese Angelo Bartesaghi.

Bartesaghi, oltre ad essere un pittore molto apprezzato sia dal pubblico che dalla critica, è da tempo una presenza attiva nel promuovere a Giussano la cultura dell'arte sia mediante la realizzazione di corsi di pittura specificatamente rivolti ai bambini delle scuole primarie, sia attraverso l'Associazione Arteinsieme, nata per favorire l'accostamento all'arte da parte degli adulti interessati.

Nel ringraziare l'artista per la disponibilità che da sempre offre nel collaborare alle iniziative dell'Assessorato alla Cultura, mi auguro che questa mostra possa suscitare l'attenzione e l'interesse dei visitatori che avranno modo di conoscere, attraverso le opere esposte, il percorso creativo di questo pittore nostro concittadino. **MARCO CITTERIO, ASSESSORE ALLA CULTURA E ALLE POLITICHE GIOVANILI**

Per parlare di Angelo è necessario sviluppare un pensiero intuitivo capace di cogliere l'essenza della sua personalità di artista. Questo pensiero, una volta emerso, si trasforma in una capacità di esprimere le proprie doti artistiche in modo da comunicarle agli altri e quindi sviluppare l'amore per l'arte, sprigionando quelle emozioni del tutto personali, nascoste in ognuno di noi.

Questa idea ha permesso ad Angelo e a qualche amico di "inventare" circa 10 anni fa Arteinsieme, un'associazione di persone amanti della pittura non a livello professionale, ma per passione, con l'intenzione di condividere questo sentimento per l'arte in generale e nel suo specifico per la pittura.

Infatti, dipingendo insieme, da cui il nome, è possibile far apprezzare la pittura a tutti coloro che si avvicinano a questa forma di arte e vogliono conoscerne le tecniche, ma la peculiarità principale dell'associazione è quella di poter trascorrere delle serate senza essere spettatori, ma interpreti di una passione che ha nei colori e in una tela la capacità di far emergere le proprie emozioni.

Angelo è l'anima di questa filosofia: fare dell'arte insieme per vivere la pittura come mezzo attraverso il quale si esprimono le proprie interiorità.

Non bastano la tecnica e lo studio, ci vogliono passione e desiderio di condividere questo amore per i colori con altre persone.

Questo ho imparato da Angelo, stare insieme nel nome dell'amicizia per scoprire e vivere l'arte pittorica in un'atmosfera sorprendente.

Poi arrivano anche i risultati: molti sono stati guidati da lui ad aggiudicarsi anche i primi premi in vari concorsi pittorici.

Della sua storia critica, della sua tecnica pittorica, delle sue pennellate immediate ed imprevedibili, della sua fantasia di artista, penso debbano essere le sue opere a parlare. Mi limito solo ad esprimere un giudizio del tutto personale: Angelo è un vero artista sia nella sua pittura che nella vita, perché la sua arte sensitiva si insinua nel più profondo dell'animo. **ENRICO GALBIATI, ARTEINSIEME**

In questa esposizione dei suoi più recenti dipinti Angelo Bartesaghi ci rivela, con tecnica sicura, la sua bella, sincera e spontanea pittura, sorretta da un cromatismo di accordati passaggi tonali e ispirata da delicate, profonde, intime e gioiose emozioni.

Nell'originalità e varietà di temi difforni, Bartesaghi scruta e indaga il mondo circostante, lo percepisce, lo rilegge, lo accorda, come malinconia del bello perduto e suggestione del bello ritrovato, ma senza compiacimenti.

La sua pittura, talvolta sfumata, evoca atmosfere ora scapigliate, ora sedotte dal più fluido impressionismo. Luce e colore hanno la precedenza su forma e racconto e l'altrove nei suoi dipinti è più metaforico che nostalgico.

EUGENIO NAVA, CRITICO D'ARTE

“

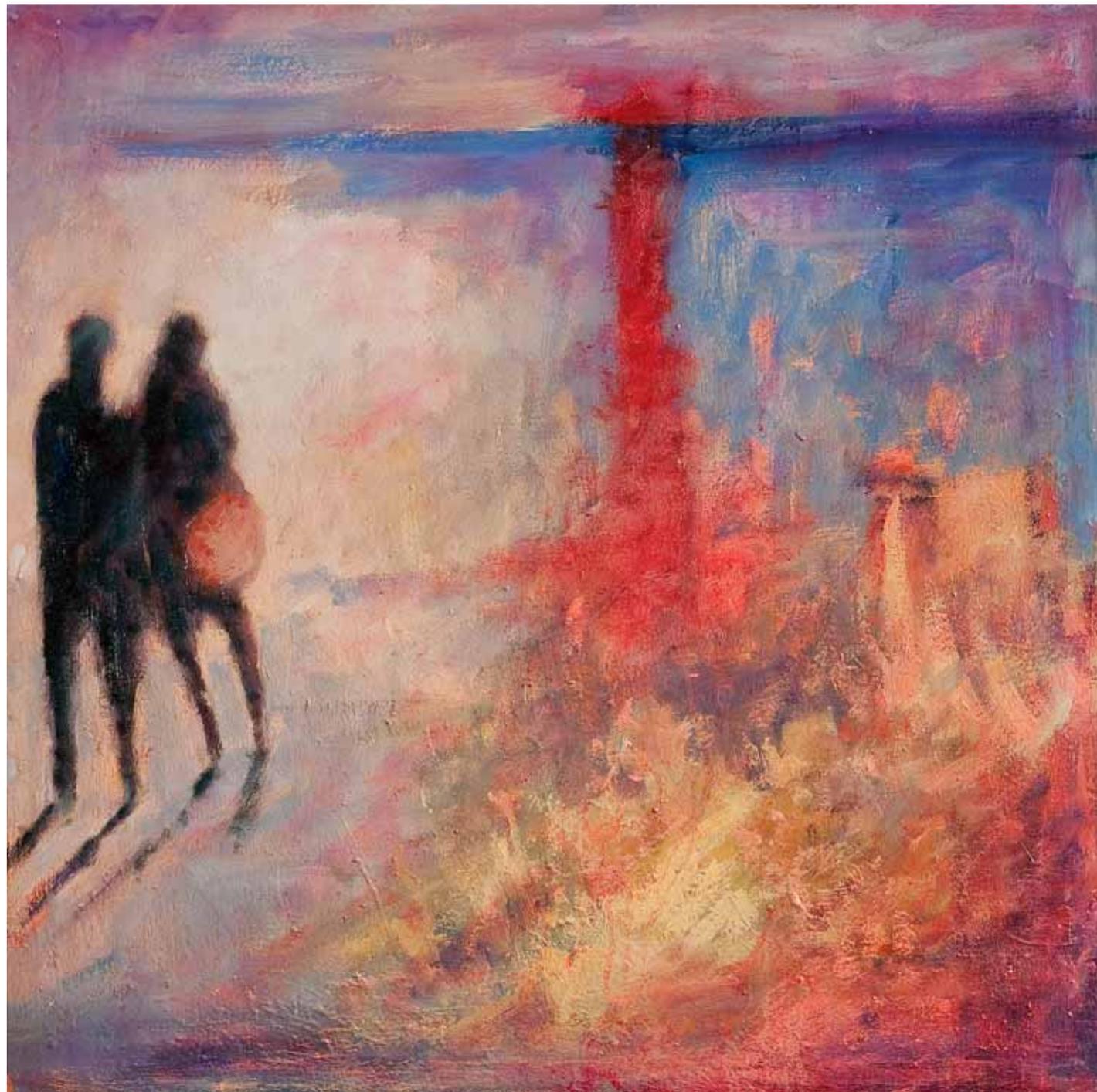
MARINE D'AZZURRO MAREZZATO NEL SORRISO DEL CIELO

EUGENIO NAVA

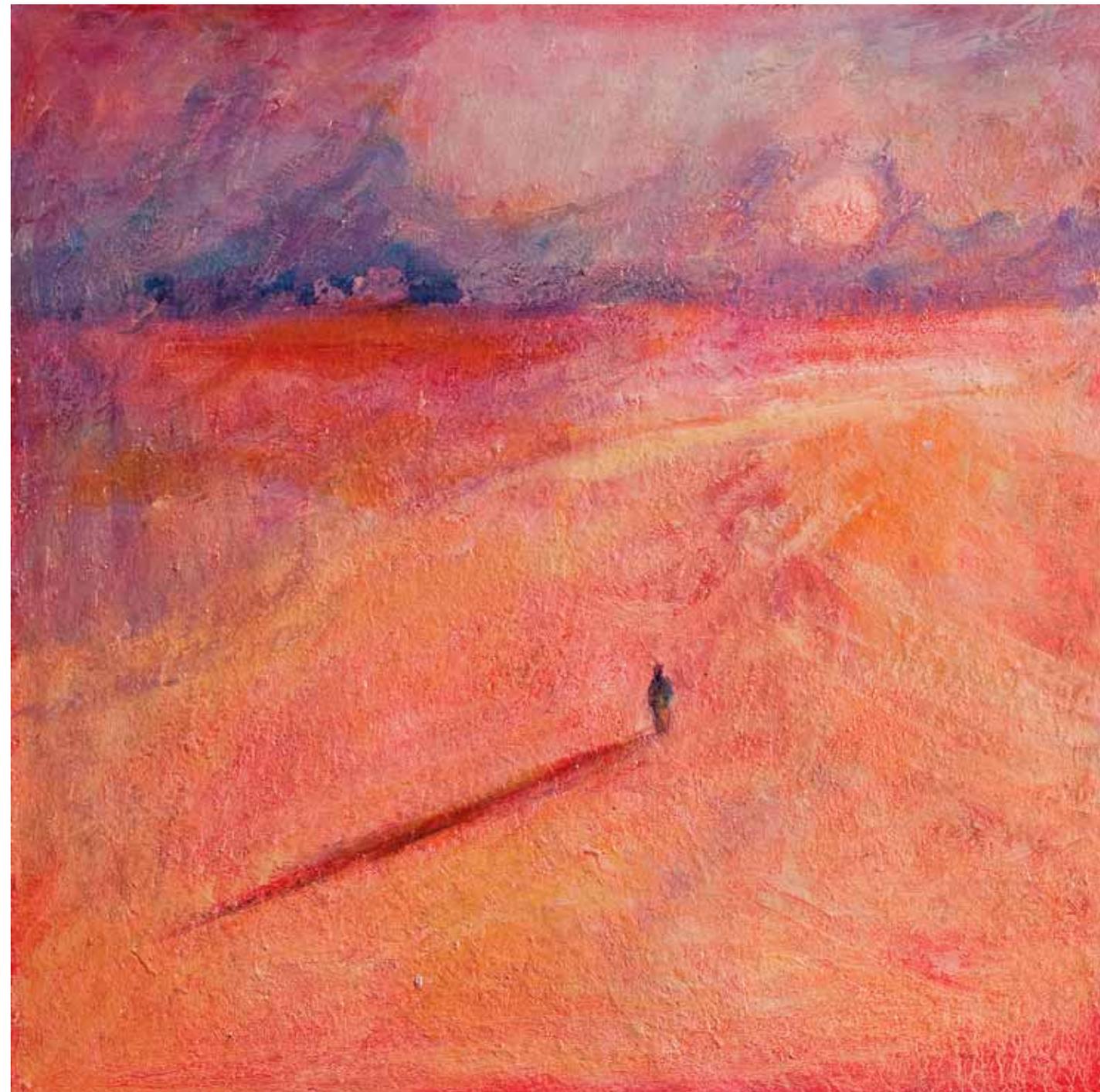


Un mattino così

60 x 70 cm



Uno sguardo
70 x 70 cm



Luce bassa
70 x 70 cm



Ovale
90 x 70 cm



Armonia
80 x 70 cm



Esplosione di colori
70 x 80 cm



Forme in sospenso
80 x 90 cm

“

SILENZI, VOCI, SUONI, COLORI,
TUTTE COSE CHE MI ESALTANO
E CHE SULLA TELA SI
TRASFORMANO IN SEGNO
E COLORE. IN LUCI E OMBRE.
IN ESALTAZIONE E SOFFERENZA

ANGELO BARTESAGHI



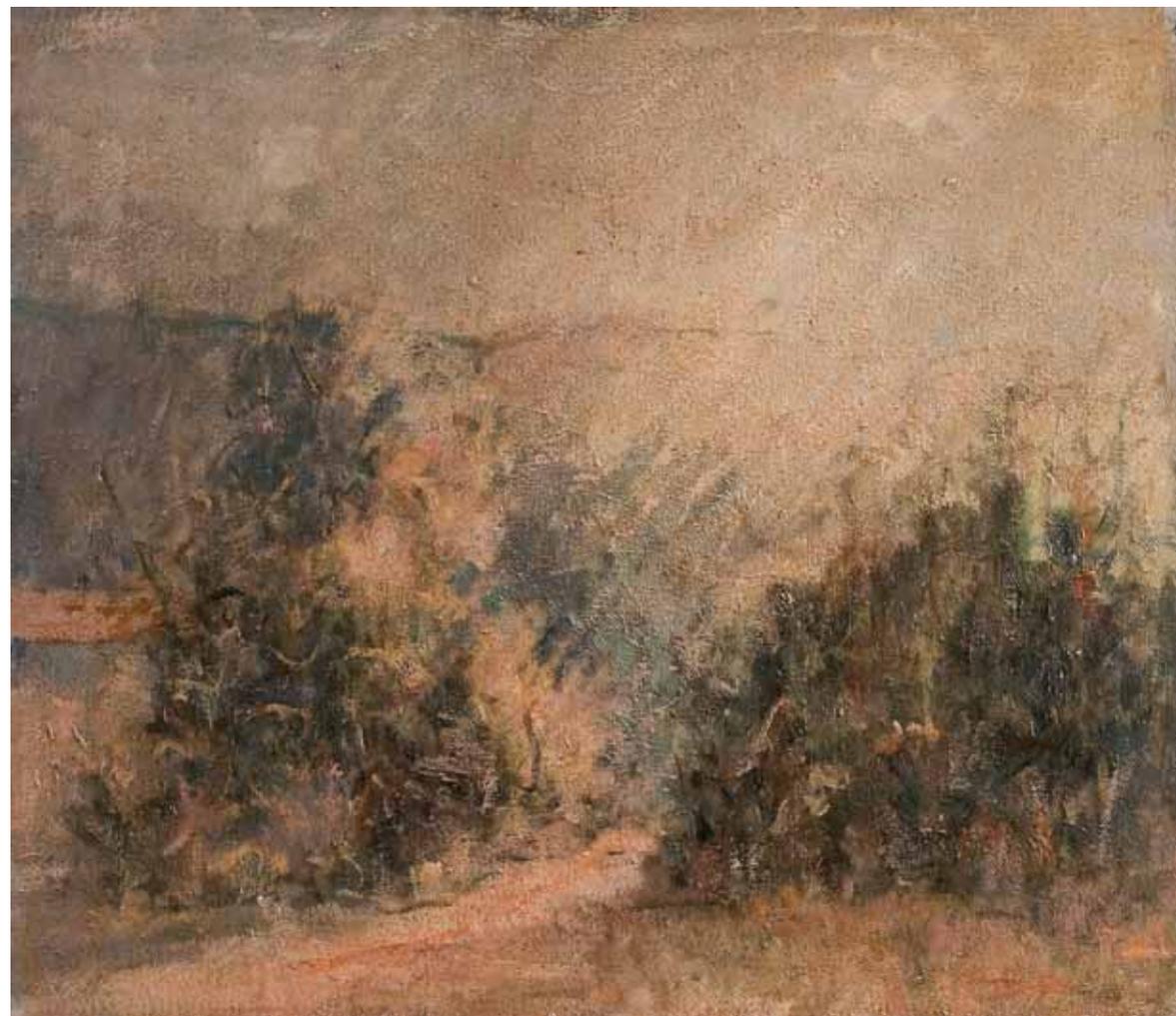
Leggerezza
100 x 100 cm



Valcamonica 1
60 x 70 cm



Valcamonica 2
70 x 70 cm



Primo mattino
80 x 70 cm



Dolci penombre
80 x 80 cm



Vecchio borgo 1

120 x 100 cm



Vecchio borgo 2

80 x 70 cm



Camminiamo insieme
75 x 75 cm



Frenesia
70 x 80 cm

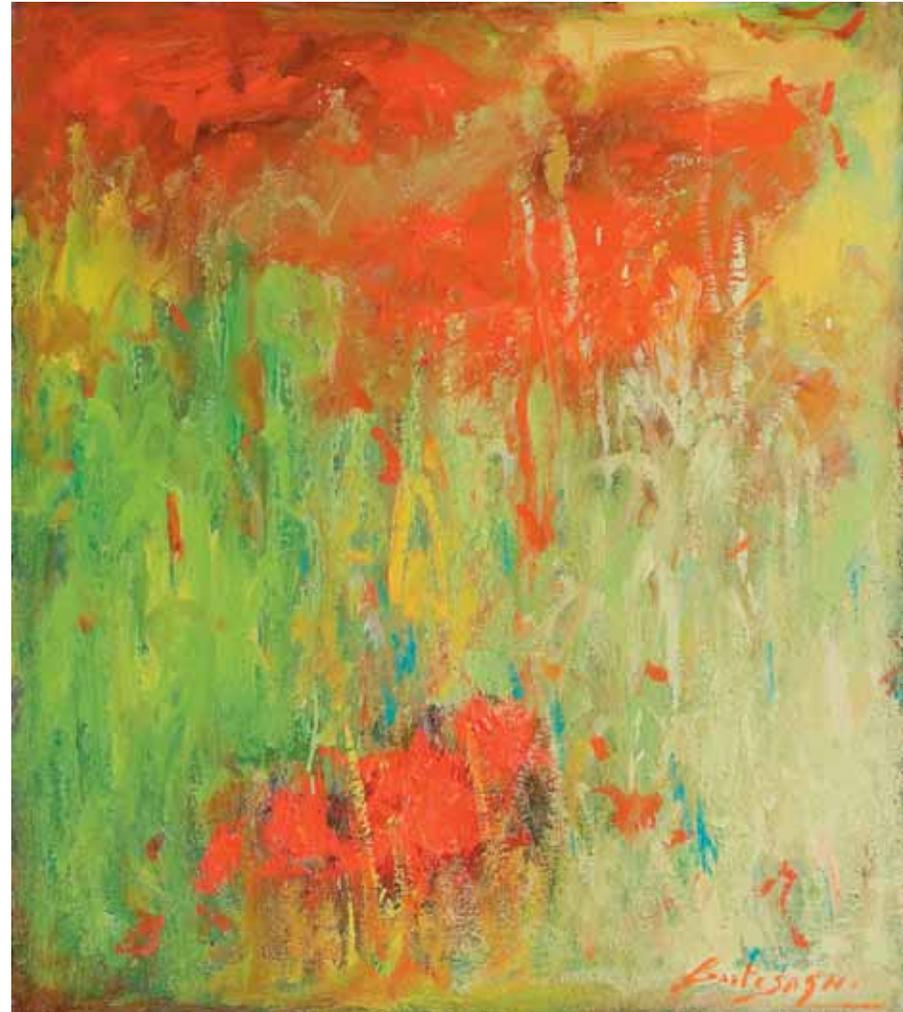
“
IMMAGINI DILATATE E
DISSOLVENZE NELLO SFUMARE
DEL COLORE, DISSOLTO E
STEMPERATO, PERMEATO DI LUCE
DIFFUSA E FILTRATA

EUGENIO NAVA



Libertà

70 x 70 cm



Papaveri
70 x 80 cm



Musica tonante
80 x 90 cm



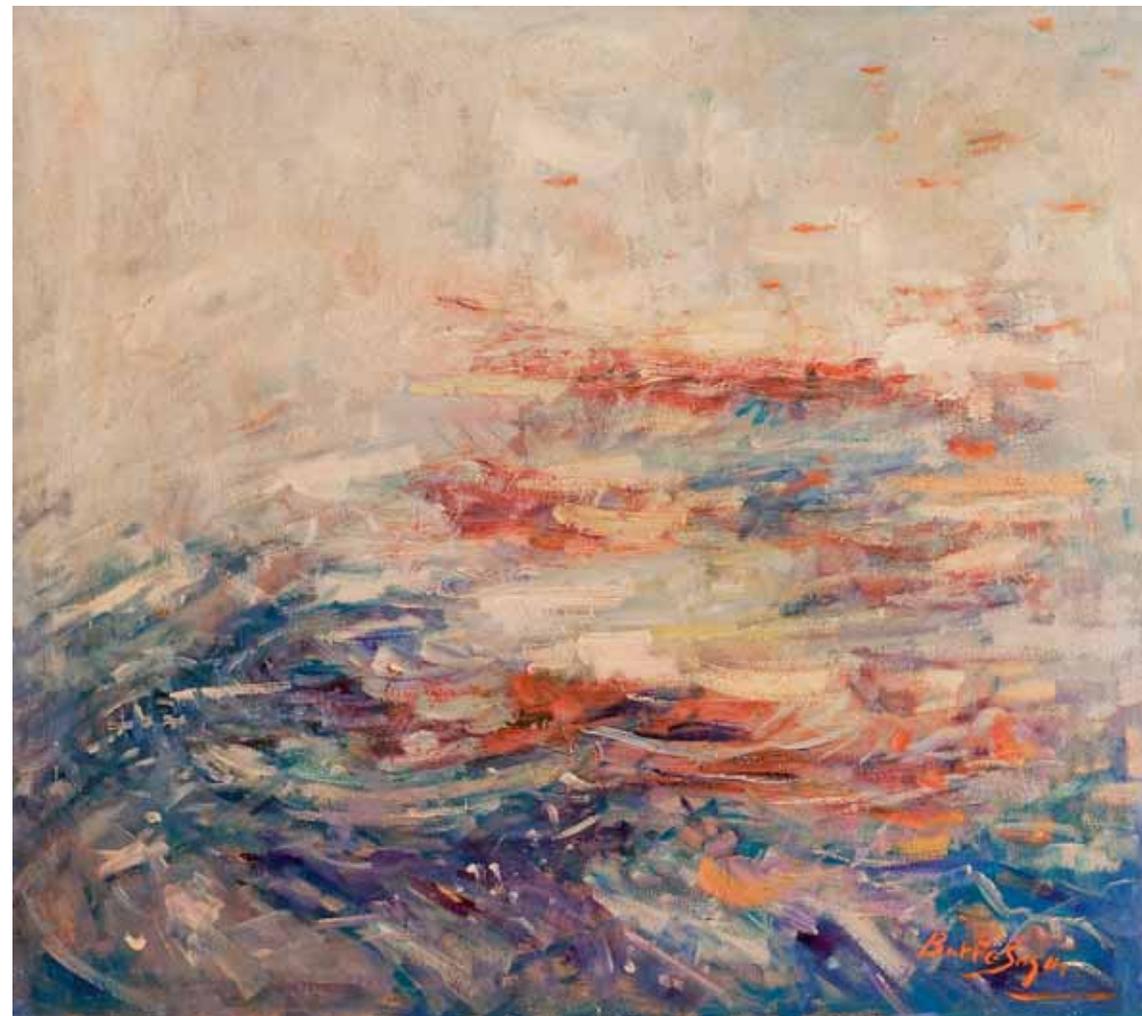
Fermiamoci
70 x 70 cm



Vastità
70 x 70 cm



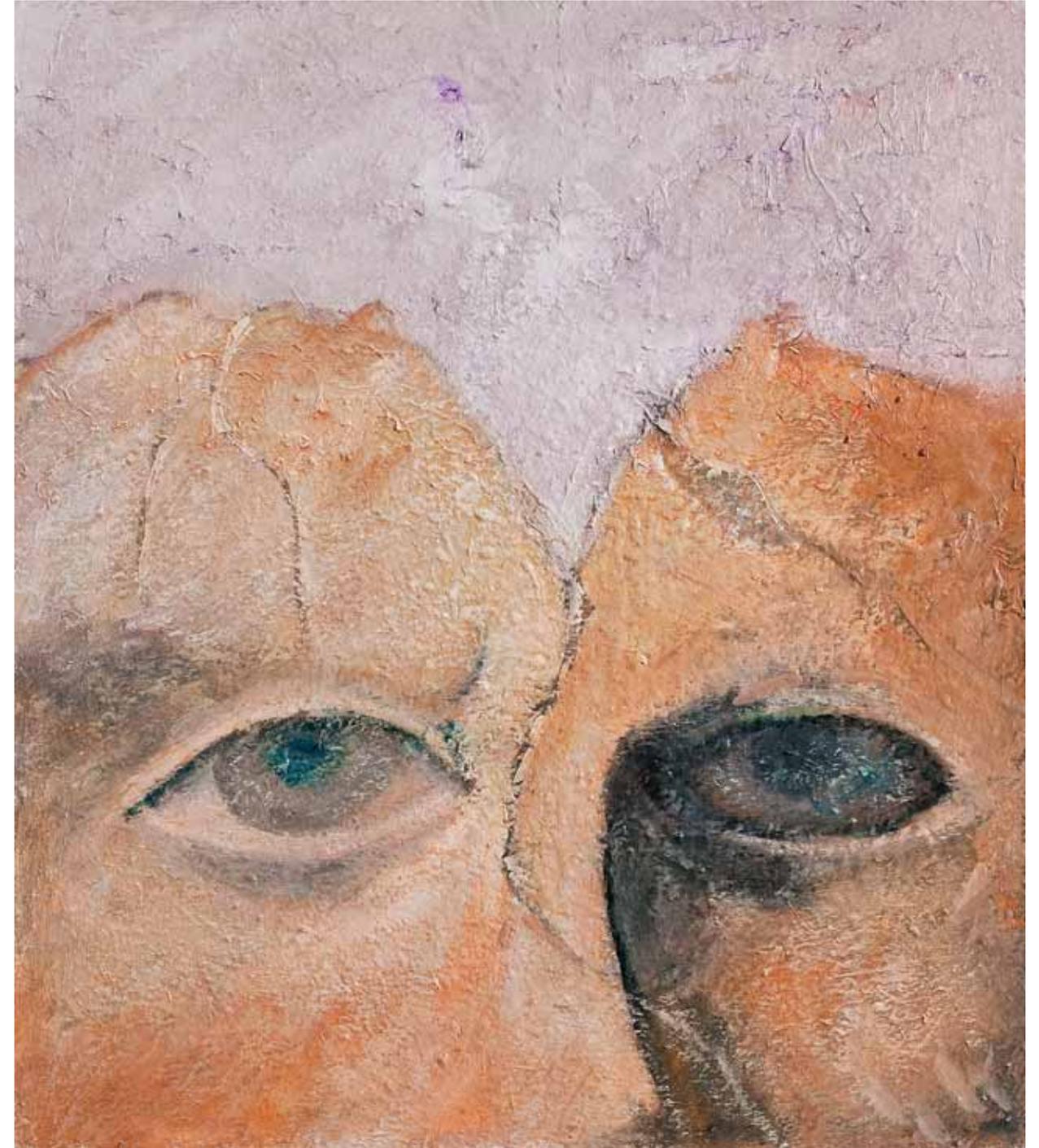
Un giorno particolare
70 x 70 cm



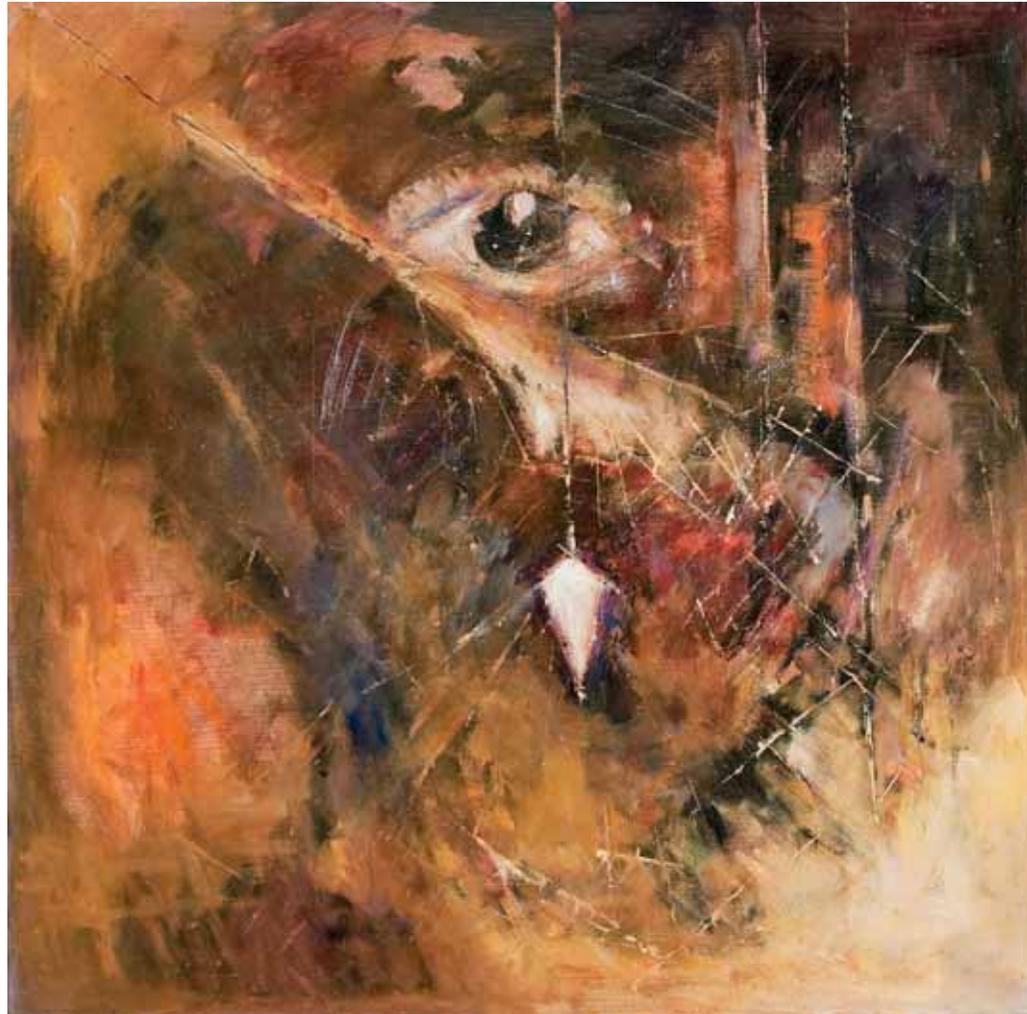
Si fa acqua
90 x 80 cm



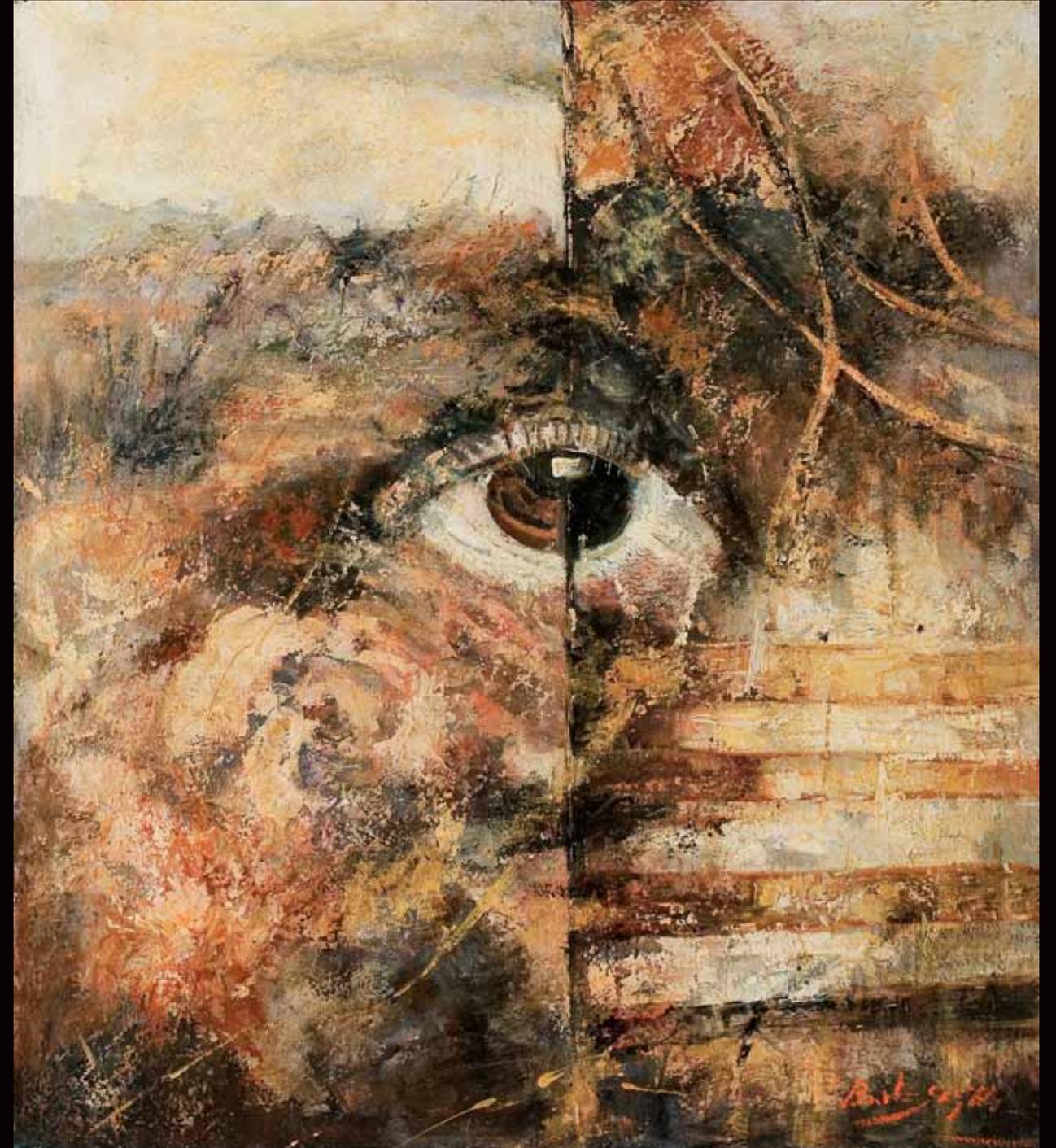
Finta allegria
70 x 80 cm



Osserva
70 x 80 cm



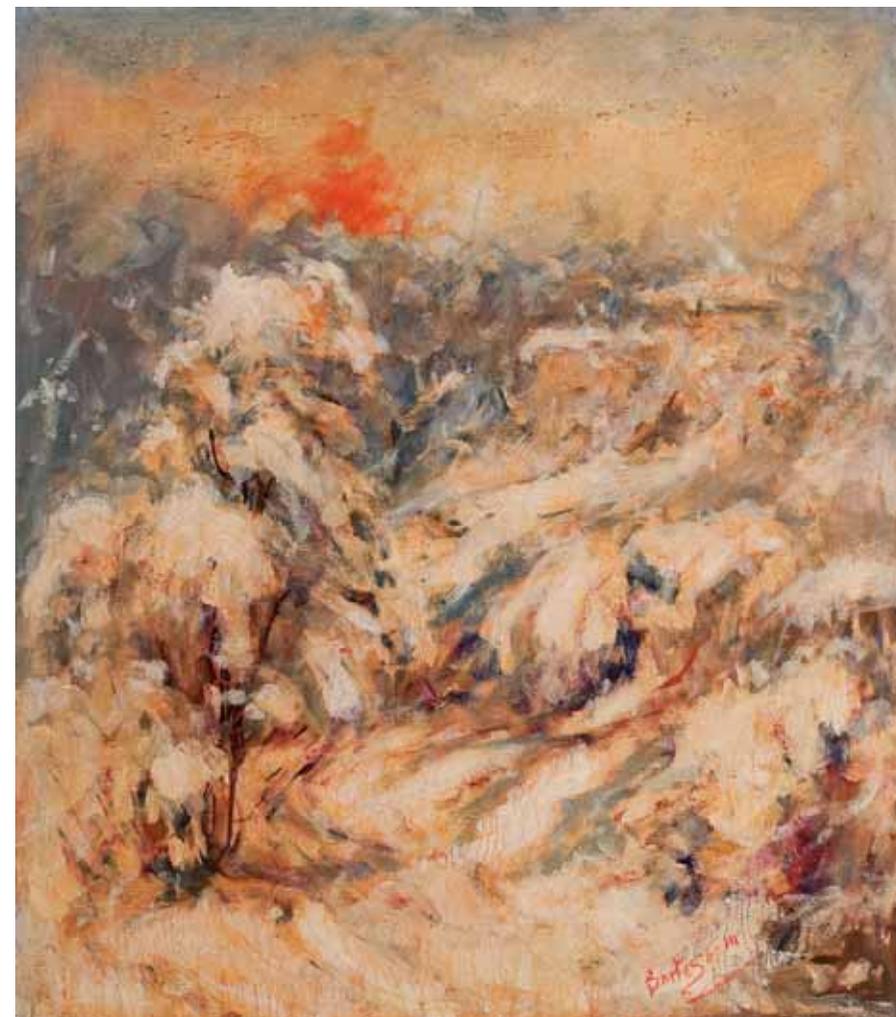
Senza titolo 1
80 x 80 cm



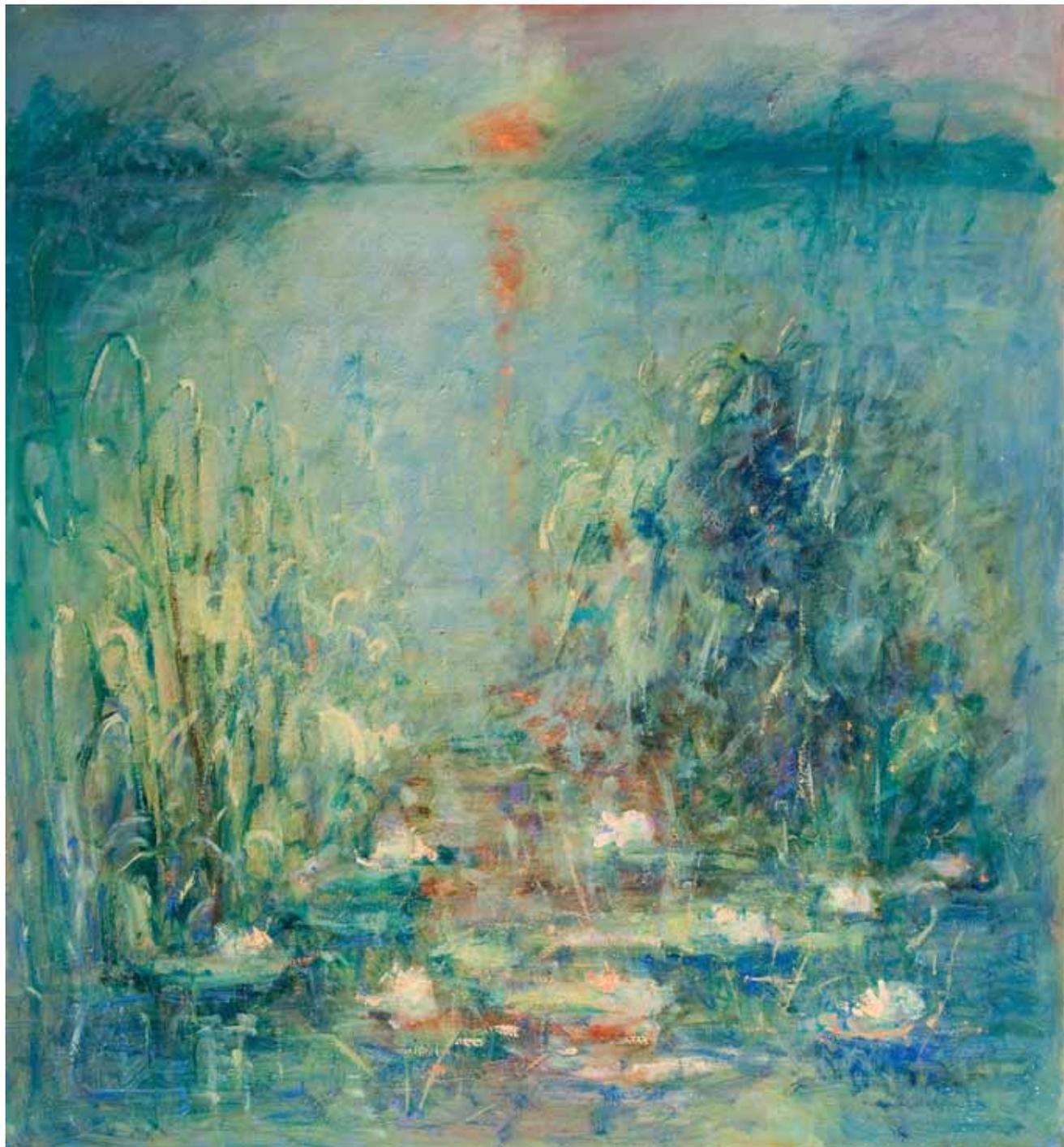
Senza titolo 2
80 x 90 cm



Chicchirichì
70 x 80 cm



Luci sulla neve
70 x 80 cm



Ricordi
100 x 120 cm

“

FIORI COME FIOCCHI,
BATUFFOLI SPARSI E SFUMATI,
PETALI SCHIUSI,
STUPEFACENTI E PACATI

EUGENIO NAVA



Estate
70 x 80 cm



Sì viaggiare
90 x 80 cm



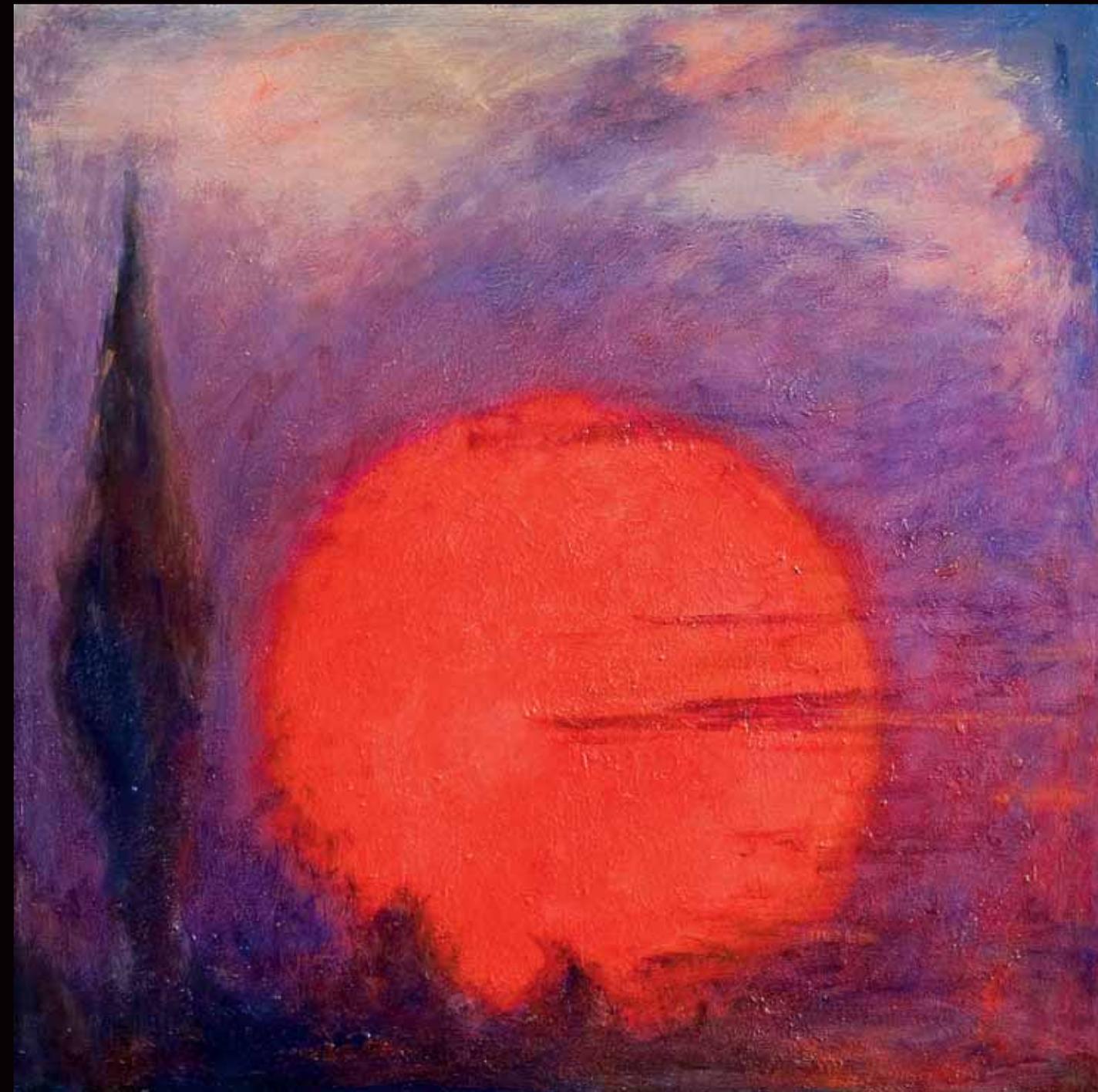
Emozione
70 x 80 cm



Notte magica
80 x 80 cm



Luna rossa
80 x 80 cm



Un sorriso
80 x 80 cm



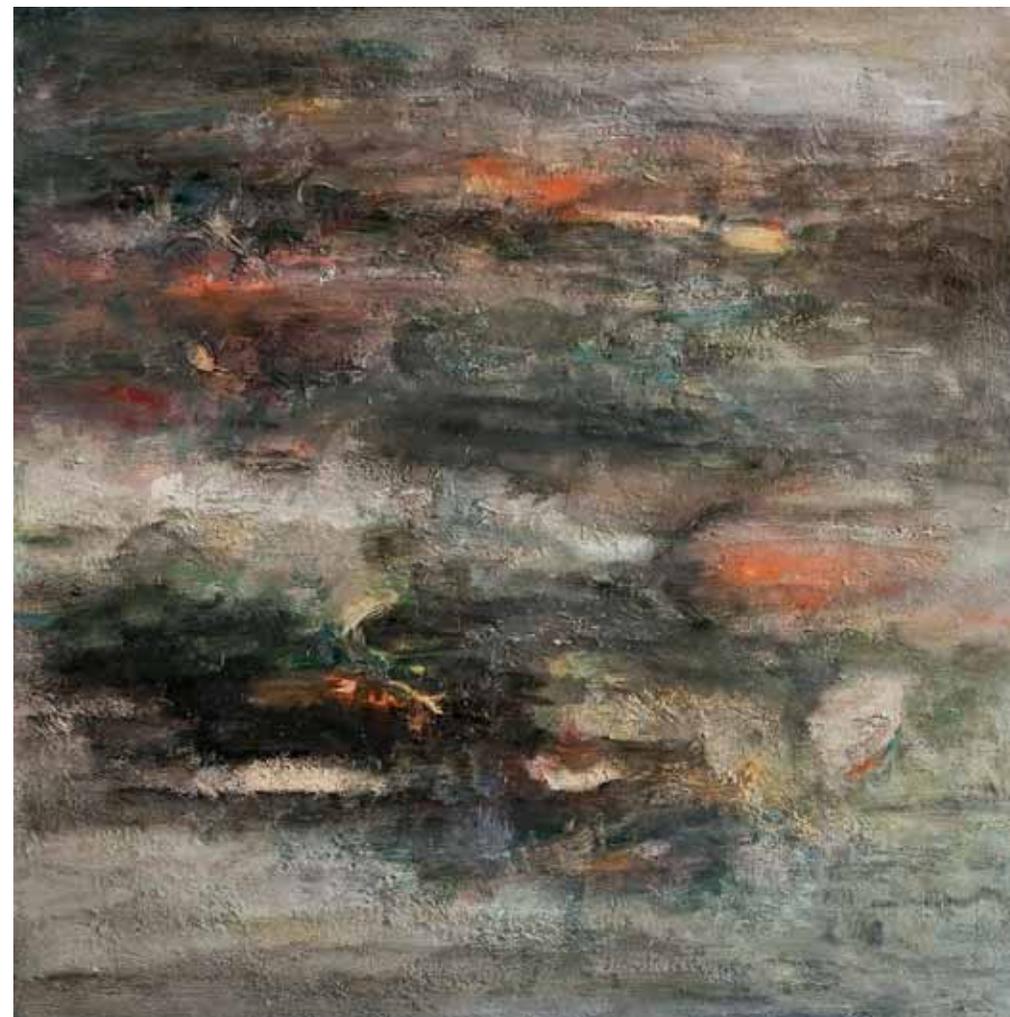
Bianco nel grigio
75 x 75 cm



La vita continua
80 x 90 cm



Galaverna
80 x 70 cm



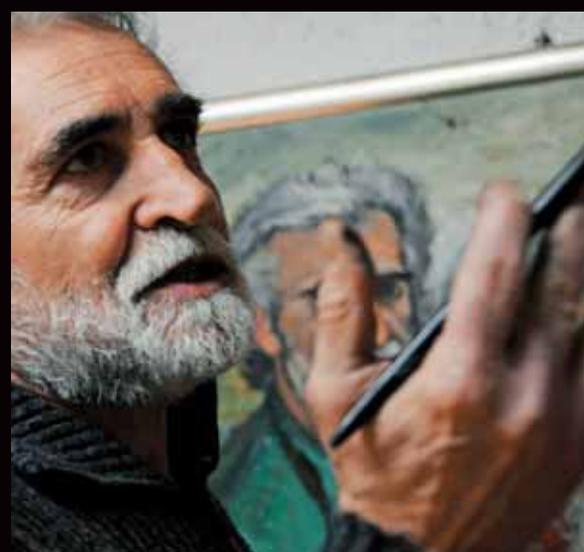
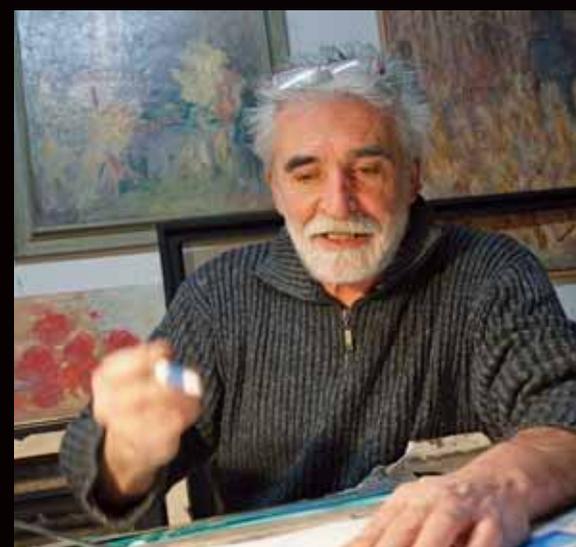
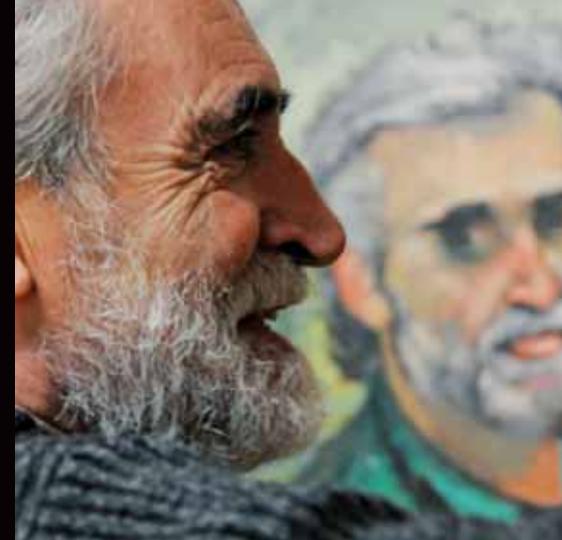
Corteccia
70 x 70 cm

ANGELO BARTESAGHI deve la sua formazione pittorica alla frequentazione della “Libera Accademia” del Maestro Vittorio Viviani ed il suo personale affinamento all’essere appassionato partecipe del Cenacolo d’Arte dell’amico Carlo Barzagli, suo affezionato mentore.

Una fusione di ideali giustamente associati, essendo amante di una pittura serena, vagamente impressionista, laddove tracce di chiarismo di base sono integrate in una successività di elementi materici resi evidenti da una intelligente stesura di impasti grumosi in sede preparatoria. Questo suo modo di dipingere coerente ad un linguaggio ad ampio respiro, incide, in maniera determinante, nelle sue scelte. Eccolo dunque privilegiare gli ameni paesaggi, le dolci nature morte, i luoghi lontani dal frastuono quotidiano.

Bartesaghi è pittore che ama volentieri compararsi con il mondo che lo circonda. Così spesso lo si vede entusiasta protagonista in concorsi anche di livello nazionale. Non importano i risultati – seppur lusinghieri – quanto il partecipare, il confrontarsi, il saziarsi del bello realizzato dai colleghi. Così si fa apprezzare. I risultati, alla fine, gli danno ragione. Le sue personali sono beneficiate da acquirenti-estimatori ed incontrano sempre positivamente il parere della critica.

(Tratto da www.angelobartesaghi.com)





www.angelobartresaghi.com