



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Regione  
Lombardia



PROVINCIA  
MONZA BRIANZA

21<sup>a</sup>  
EDIZIONE

# Concorso Strumentistico Nazionale

## Città di Giussano

Alla memoria di  
**Gaetano  
Mascheroni**

dal **14**  
al **19**  
**MARZO**

Sala Consiliare "Aligi Sassu"  
Piazzale Aldo Moro, 1

Sabato 19 marzo alle ore 18.00  
concerto finale e consegna dei premi

Per informazioni:

**Ufficio Cultura**

Tel. 0362/358250 Fax 0362/358253

[concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it](mailto:concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it)

VENTUNESIMA  
EDIZIONE  
2016

Con la collaborazione di:

**Amadeus**



LIONS CLUB  
BRIANZA HOST

FONDAZIONE  
LA SOCIETÀ DEI  
CONCERTI  
[www.soconcerti.it](http://www.soconcerti.it)



**Carate Brianza**

Filiale di Giussano

**Chemetall**  
expect more+



**YAMAHA**



CORPO MUSICALE  
SANTA MARGHERITA



MUSIC CENTER  
LISSONE



gruppo fotografico  
alberto da giussano



EREDI di  
RIVA NATALE  
tranciati - legnami



[www.accademiamonteverdi.it](http://www.accademiamonteverdi.it)



FRIGERIO VIAGGI



Hotel  
Habitat  
Giussano  
Tel 0362.860.163

Ristorante  
da "Colombo"  
GIUSSANO  
Via Addolorata, 27 - Tel. 0362.850.420

**REGOLAMENTO**

**1.** Il concorso è aperto a tutti i giovani strumentisti di ambo i sessi di nazionalità italiana o straniera purché residenti in Italia, secondo i limiti di età indicati al successivo punto 3.

**2.** Il concorso si svolgerà a Giussano dal 14 al 19 marzo 2016 nella Sala Consiliare “Aligi Sassu” presso il Municipio in P.le Aldo Moro 1. Sabato 19 marzo alle ore 9.00 si terranno le esecuzioni per l’assegnazione dei premi di Sezione e alle ore 18.00 ci sarà il concerto finale con le esibizioni dei vincitori di Sezione e la consegna dei premi.

**3.** Il concorso sarà così articolato:

- Sezione “Gabrio Piola”:  
 - CATEGORIA A: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 11 anni  
 - CATEGORIA D: Strumenti ad arco fino a 11 anni  
 - CATEGORIA G: Pianoforte fino a 11 anni

- Sezione “Il Parlamento”:  
 - CATEGORIA B: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 15 anni  
 - CATEGORIA E: Strumenti ad arco fino a 15 anni  
 - CATEGORIA H: Pianoforte fino a 15 anni

- Sezione “Fra Giovanni da Giussano”:  
 - CATEGORIA C: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 18 anni  
 - CATEGORIA F: Strumenti ad arco fino a 18 anni  
 - CATEGORIA I: Pianoforte fino a 18 anni

- Sezione “Il Progresso”:  
 - CATEGORIA SPECIALE MUSICA DA CAMERA: sezione unica per tutti gli strumenti in formazioni cameristiche da 2 a 5 elementi la cui età media non superi i 21 anni alla data d’inizio del concorso; ogni formazione non deve comprendere più di un pianoforte  
 - CATEGORIA SPECIALE OTTONI: corno, tromba, trombone, tuba fino a 21 anni

**4.** L’indicazione degli anni corrisponde all’età anagrafica (calcolata alla data d’inizio del concorso, 14 marzo 2016) compreso quella indicata. Per esempio fino a 11 anni significa fino a 12 anni non compiuti.

**5.** I concorrenti solisti possono iscriversi ad una sola categoria in base all’età anagrafica. È possibile iscriversi ad una categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I singoli elementi dei gruppi possono concorrere anche come solisti previa presentazione di separata domanda.

**6.** Tutti i premi sia di Categoria, di Sezione che Assoluto, verranno consegnati ai vincitori sabato 19 marzo nel corso del concerto finale. L’eventuale rifiuto all’esibizione al concerto finale, per qualsiasi motivo d’impedimento, comporterà l’annullamento del premio.

**7.** I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani a scelta la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla categoria di iscrizione, i seguenti tempi:  
 - Categoria A, D e G: durata massima 10 minuti  
 - Categoria B, E e H: durata massima 15 minuti  
 - Categoria C, F e I: durata massima 25 minuti  
 - Categoria Speciale Musica da Camera: durata massima 30 minuti (non sono ammesse trascrizioni di concerti per strumenti solisti e orchestra)  
 - Categoria Speciale Ottoni: durata massima 20 minuti

**8.** La Giuria si riserva la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni di intere categorie qualora il numero di iscrizioni lo rendesse opportuno. Il tempo massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente necessariamente a raggiungerlo, dà facoltà alla Giuria di interrompere l’esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. I concorrenti ammessi alla prova per l’attribuzione dei premi di sezione, dovranno suonare per intero il programma presentato.

**9.** I concorrenti delle Categorie Fiati, Archi e Ottoni potranno essere accompagnati al pianoforte o da un altro strumento. L’organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte; ogni formazione cameristica dovrà provvedere ai leggii e a quanto necessario per l’esecuzione. L’organizzazione non mette a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore; è ammesso l’accompagnatore privato le cui spese sono totalmente a carico del candidato. Non è ammesso l’utilizzo di basi registrate.

**10.** La Giuria sarà presieduta da Gaetano Santangelo – direttore editoriale della rivista musicale “Amadeus”- che sarà affiancato da Massimiliano Baggio, Carlo De Martini, Stefano Canzi e Alfredo Pedretti. Un dipendente dell’Amministrazione Comunale, in servizio presso l’Ufficio Cultura, assisterà a tutte le operazioni della Giuria con funzione di segretario verbalizzante.

**11.** Non possono partecipare al Concorso persone che si trovino in rapporto di parentela o affinità con i membri della Giuria o che abbiano in atto – o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso – rapporti didattici con i medesimi. All’atto dell’insediamento ciascun componente la Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

**12.** Un membro della Giuria che non assista integralmente allo svolgimento della prova di un candidato, si asterrà dal votare per tutti i candidati della stessa categoria.

**13.** La Giuria esprime i giudizi in centesimi:  
 Terzi premi: votazione da 85 a 89 centesimi  
 Secondi premi: votazione da 90 a 94 centesimi  
 Primi premi: votazione da 95 centesimi  
**Vincitore della Categoria** sarà il concorrente che avrà ottenuto il primo premio con il punteggio più alto.

**14.** Concorreranno per l’attribuzione dei Premi di Sezione i soli Vincitori delle Categorie.

**15.** Concorreranno per il Premio “Città di Giussano” i quattro vincitori dei Premi di Sezione.

**16.** Ad ogni concorrente verrà consegnato un attestato di partecipazione.

**17. Terzi e secondi premi per ogni categoria:** diploma

**18. Premi Speciali della Giuria:**  
 Un abbonamento annuale alla rivista musicale “Amadeus” offerto dalla “Fondazione Amadeus per la diffusione della cultura musicale”  
 Week-end per due persone in una città d’arte italiana offerto da Frigerio Viaggi.

**19. Premio speciale per le Scuole Musicali Secondarie di Primo e Secondo grado:**  
 La filiale italiana della Yamaha Music Europe GmbH è lieta di offrire un pianoforte digitale Arius YDP142B alla Scuola Musicale Secondaria di Primo o Secondo grado che parteciperà al Concorso con il maggior numero di concorrenti. A parità di concorrenti iscritti, vincerà l’istituto che complessivamente avrà ottenuto il punteggio più alto.

**20. Premi per i Vincitori di Categoria:**  
 Categorie A, D, G: borsa di studio di € 150,00  
 Categoria B, E, H: borsa di studio di € 250,00  
 Categoria C, F, I: borsa di studio di € 500,00  
 Categoria Speciale Musica da Camera: borsa di studio di € 700,00  
 Categoria Speciale Ottoni: borsa di studio di € 500,00

Le borse di studio saranno consegnate solo ai Vincitori di Categoria. Agli altri primi premi verrà consegnato un diploma.

I premi delle categorie G, H e I sono offerti dal Lions Club Brianza Host. Il premio della Categoria Speciale Ottoni è offerto dal Corpo Musicale DAC Giussano Musica e dal Corpo Musicale Santa Margherita di Paina.

**21. Premi di Sezione:**  
 - Sezione “Gabrio Piola”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie A, D e G: € 250,00  
 - Sezione “Il Parlamento”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie B, E e H: € 250,00  
 - Sezione “Fra Giovanni da Giussano”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie C, F e I: € 250,00  
 - Sezione “Il Progresso”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie Speciali Musica da Camera e Ottoni: € 250,00  
 I premi delle Sezioni “Gabrio Piola”, “Il Parlamento” e “Fra Giovanni” sono offerti dalla ditta Chemetall di Giussano.

**22. Premio Città di Giussano:**  
 - **Borsa di studio di € 1.500,00 offerta dalla Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza.**  
 - **Un concerto offerto da La Società dei Concerti all’Auditorium Gaber di Milano il giorno lunedì 3 aprile 2017. La data del concerto è vincolata in quanto inserita nel programma annuale della stagione “Incontri Musicali” de La Società dei Concerti.**

**23.** L’Assessorato alla Cultura si riserva di organizzare, nell’ambito della propria programmazione annuale, dei concerti dove si esibiranno i concorrenti giudicati più meritevoli.

**24.** La Giuria può non assegnare alcun premio se, a suo parere, il livello delle prestazioni non risulterà soddisfacente; la Giuria ha inoltre facoltà di attribuire eventuali ex aequo o assegnazioni particolari di merito. Per il primo premio assoluto e per i premi di sezione non sono previsti ex aequo.

**25.** I risultati delle votazioni saranno comunicati ed esposti al termine delle audizioni di ogni singola categoria; saranno inoltre pubblicati sul sito e all’albo del Comune di Giussano nello spazio riservato al Concorso.

**26.** I Vincitori di Categoria delle precedenti edizioni (cioè i concorrenti che hanno ottenuto il primo premio con il punteggio più alto) non possono iscriversi di nuovo nella categoria in cui sono risultati vincitori.

**27.** I candidati solisti dovranno versare una quota di iscrizione di € 35,00 tramite bonifico bancario c/o Banca Popolare di Sondrio Via Cavour n° 19 a Giussano intestato a Tesoreria del Comune di Giussano, IBAN: IT 090 0569 633 15 000 000 3000 X55 o sul conto corrente postale n. 46965208 intestato a Comune di Giussano, Servizio Tesoreria. Va sempre indicata la causale: Iscrizione di Nome Cognome al XXI Concorso Città di Giussano.

Per la Sezione Speciale Musica da Camera la quota di iscrizione è di € 30,00 per singolo componente.

La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al concorso.

Le domande dovranno essere spedite entro il 6 febbraio 2016 (farà fede la data di inoltro) secondo le seguenti modalità:

- Per posta elettronica all’indirizzo concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it allegando le scansioni della documentazione richiesta
- Per fax al n° 0362 358 253
- Per posta all’indirizzo Comune di Giussano, Ufficio Cultura – P.le Aldo Moro, 1 - 20833 Giussano.

I candidati all’atto dell’iscrizione dovranno presentare:  
 - domanda di iscrizione redatta in carta libera secondo lo schema allegato (è possibile scaricare la scheda di iscrizione in formato doc e pdf dal sito Internet del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso)  
 - ricevuta del versamento quota di iscrizione (cumulativa per la Sezione Musica da Camera)  
 - fotocopia di un documento di identità valido

La Segreteria del Concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande inoltrate dopo la scadenza.

Per la Sezione Speciale Musica da Camera la domanda di iscrizione dovrà essere compilata solo dal responsabile della formazione che avrà cura di allegarvi un elenco nominativo riportante, per ogni singolo componente, luogo, data di nascita e strumento, nome dell’insegnante, scuola di musica oltre alle fotocopie dei documenti d’identità. Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti. Si raccomanda la massima chiarezza.

**28.** I concorrenti saranno ammessi al concorso in base alla categoria di iscrizione ed in ordine alfabetico.

Per la Sezione Speciale Musica da Camera, l’ordine di esecuzione sarà stabilito dalla Giuria in base alle iscrizioni pervenute.

Il giorno stabilito per la selezione i concorrenti dovranno presentare alla Giuria n. 3 copie delle partiture dei brani che intendono eseguire (per le categoria di Fiati e di Archi copia delle partiture con anche la parte del pianista, partitura completa). Le copie dei brani dovranno essere ritirate alla fine della prova.

La mancata presentazione delle partiture al momento dell’esecuzione, comporta l’esclusione dal concorso.

**29.** La definizione dei giorni e degli orari delle prove di ciascuna categoria sarà decisa in base al numero delle iscrizioni. Sarà compito di ogni concorrente informarsi circa la data e l’orario stabilito per la propria audizione. Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso, a partire dal 3 marzo 2016.

**30.** La presenza all’appello di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria purché l’audizione sia ancora in corso. La Giuria, qualora lo ritenga opportuno in fase di attribuzione dei premi, può richiedere un’ulteriore audizione per uno o più concorrenti.

**31.** La Segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni di singoli componenti della Giuria in caso di cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.

**32.** Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il presidente della Giuria al quale è demandata l’interpretazione del regolamento stesso.

**33.** Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa all’albo pretorio e sul sito Internet del Comune di Giussano e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione. Nel caso di riprese audio/video delle prove del concorso e del concerto di premiazione, i candidati acconsentono alla registrazione ma non hanno diritto di chiedere copie o vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate. Tutte le prove saranno aperte al pubblico.

**34.** L’iscrizione al Concorso comporta l’approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della Giuria; ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l’organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

**35.** Per maggiori informazioni contattare l’Ufficio Cultura del Comune di Giussano, telefono 0362 358250, fax: 0362358253, e-mail: concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it

# Concorso Strumentistico Nazionale Città di **Giussano 2016**

Cognome: ..... Nome: .....

Data e luogo di nascita: .....

Telefono: ..... Cellulare: .....

E-mail: .....

Indirizzo: .....

CAP: ..... Città: ..... Prov: .....

Solista  Responsabile formazione

Nome della formazione: .....

Strumento: ..... Si iscrive a categoria: .....

Programma (autore, titolo, durata): .....

.....

Scuola di Musica: ..... Nome dell’insegnante: .....



*Io sottoscritto accetto tutte le condizioni del Concorso così come specificate nel regolamento. Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 acconsento ai trattamenti dei dati da me forniti al fine della partecipazione al Concorso e delle comunicazioni inerenti lo stesso. Se responsabile di formazione: allego elenco nominativo dei costituenti la formazione con quanto richiesto al punto 26 del regolamento.*

Firma leggibile (per i minorenni di un genitore)

.....



dal  
**14**

al  
**19**  
**MARZO**

Sala Consiliare  
**“Aligi Sassu”**  
 Piazzale Aldo Moro, 1

**2016**

Alla memoria di  
**Gaetano Mascheroni**