

QUESITI PROCEDURA INCARICO PROFESSIONALE PROGETTAZIONE SPAZIO POLIFUNZIONALE

DOMANDE

Quesito n. 9

A) Si chiedono chiarimenti in merito all'oggetto della progettazione:

si tratta della progettazione di piccoli padiglioni (che contengono una cucina e dei servizi igienici) e di tutta una serie di spazi all'aperto ?

B) Per la certificazione acustica - l'acustico può essere consulente esterno o deve far parte del raggruppamento.

Quesito n. 10

A) In caso di partecipazione in RTP, è necessaria la presenza di un giovane professionista, considerando che la procedura prevede già' come mandatario un professionista under 40?

B) Nel caso di presenza necessaria del giovane professionista (in rtp) è necessaria anche la sua registrazione preventiva al portale Sintel?

Quesito n. 11

Nel caso di partecipazione in Rtp, con l'inserimento di nuovi professionisti che si registreranno al portale Sintel, vorremmo avere conferma che non sia un problema che La data di registrazione al portale Sintel per questi professionisti sia successiva alla data di pubblicazione della manifestazione di interesse?

Quesito n. 12

Alcuni chiarimenti in riferimento all'offerta tecnica richiesta.

A) Per i servizi svolti (punto 7.a) le 6 cartelle A4 per ogni servizio, possono alternativamente essere 3 A3? Per la relazione tecnico-metodologica (punto 7.b) si richiedono 6 cartelle A4 + un cronoprogramma + i curricula.

B) In riferimento ai curricula richiesti al punto 7.B.3. Non è chiaro se occorre fare 1 cartella A4 per il cv di ogni membro del raggruppamento + 3 cartelle A4 per i progetti ritenuti significativi per ciascun membro del raggruppamento.

C) Si chiede di fornire un numero massimo di cartelle da destinare al cronoprogramma (7.b.2) e ai curricula (7.b.3) richiesti poiché è specificato che “ai fini della valutazione dell’offerta tecnica non si terrà conto delle schede e delle cartelle prodotte dal concorrente in numero superiore a quanto indicato ai punti a) e b) che precedono. “

D) Si richiede se verranno escluse le offerte anormalmente basse (come previsto dall’art.97 DGLS 50/2016).

E) In riferimento al criterio di valutazione A.1.1, si chiede di specificare se saranno valutati positivamente anche servizi attinenti edifici pubblici, aperti al pubblico per manifestazioni (biblioteche, scuole). Si fa presente che essendo una call che vuole favorire la partecipazione di progettisti under 40, è molto difficile che un progettista under 40 disponga di ben 3 servizi di edifici pubblico spettacolo al chiuso.

F) In riferimento al criterio di valutazione A1.4, si chiede di specificare cosa si intende per “rispondenza alle esigenze dal punto di vista dei servizi di somministrazione alimenti e bevande”. Rispetto a quanto specificato nel “documento alternative progettuali spazio polivalente” riteniamo sia sufficiente che un servizio includa al suo interno uno spazio per la somministrazione bevande alimenti.

Quesito n. 13

*Nel RTP deve essere presente un professionista laureato da meno di cinque anni?
E' possibile, in sostituzione inserire lavori con categorie E22,E.13, S.04, S.03 in sostituzione delle categoria E11 e S.01.*

Quesito n. 14

Volevamo sapere se i 3 progetti di referenza, nel caso di raggruppamento, si riferiscono ad ogni componente del raggruppamento. Ossia se ogni singolo professionista che prende parte alla RTP può presentare, ognuno 3 progetti di referenza relativi alla propria attività.

Quesito n. 15

1. In riferimento al paragrafo 4.3 della Lettera di invito, per quanto concerne i requisiti di capacità tecnica e professionale della categoria Edilizia E.11, è possibile fare riferimento anche alla categoria Edilizia E.13?

2.a. E' possibile avere una spiegazione chiara di cosa si intende per "edifici pubblico spettacolo al chiuso" di cui si parla nel sub-criterio di valutazione A.1.1 nella tabella dei criteri di valutazione dell’offerta tecnica (pag.18) della Lettera d’invito?

2.b. Nel caso in cui si facesse riferimento a spazi polivalenti per conferenze, mostre etc, sono intesi come spazi con capienza massima 80 posti?

3. Quando si parla dei curricula di ogni componente il gruppo di progettazione in riferimento al criterio B.3 dell'offerta tecnica (pag.16), in caso di raggruppamento di società si intende il curriculum di ciascuna società o di ciascun professionista facente parte la società?

4. Per quanto riguarda i criteri B.1 - B.2 - B.3 trattati a pag. 16 della Lettera d'invito, in riferimento a quanto scritto "Si precisa che ai fini della valutazione dell'offerta tecnica non si terrà conto delle schede e delle cartelle prodotte dal concorrente in numero superiore a quanto indicato ai punti a) e b) che precedono", non è chiaro:

- quali siano i punti a) e b) a cui fa riferimento; di conseguenza:

- se il cronoprogramma è da intendersi a parte e dunque non compreso nelle 6 facciate di formato A4 di cui si parla nel criterio B.1, in tal caso quante pagine può occupare;

- se i curricula dei progettisti sono anch'essi a parte e non compresi nelle 6 facciate di formato A4 di cui si parla nel criterio B.1, in tal caso quante pagine potranno occupare.

RISPOSTE:

Quesito n. 9

A) Si tratta di spazio polivalente come indicato nel documento di fattibilità delle alternative progettuali, allegato alla Delibera di Giunta Comunale n. 171 del 19/11/2020 e già fornito. Si veda anche risposta al quesito 15.2.A

B) Riguardo il possesso dei requisiti di idoneità professionale si faccia riferimento ai punti 4 (4.1 – 4.3) e 5.3 della Lettera invito.

Quesito n. 10

A) in caso di RTP si veda il punto 6.d.4) della lettera invito.

B) Non è necessario, in questa fase di procedura negoziata.

Quesito n. 11

- In questa fase non è necessaria la registrazione sul portale Sintel di professionisti aggiunti.

Quesito n. 12

A) si chiede di restare aderenti a quanto riportato nella lettera invito (punto 7.a).

Si è esatto quanto riportato. Relazione tecnico-metodologica 6 cartelle A4 (punto 7.b1) , + cronoprogramma 7.b.2 + i curricula per ogni professionista o società costituenti l'RTP riportanti al max tre progetti.

B) In riferimento ai curricula richiesti al punto 7.b.3. può essere prodotta 1 cartella A4 per il cv di ogni membro del raggruppamento + 3 cartelle A4 per i progetti ritenuti significativi per ciascun membro del raggruppamento.

C) Non c'è un numero massimo di cartelle da destinare al cronoprogramma (7.b.2). Vedi sopra.

D) Al punto 13 della lettera invito è specificato il ricorso ai presupposti dell'art 97 comma 3 del Codice appalti.

E) In riferimento al criterio di valutazione A.1.1, saranno valutati positivamente servizi attinenti agli obbiettivi della stazione appaltante dal punto di vista funzionale - edifici pubblico spettacolo al chiuso. Il progettista under 40, può presentarsi anche in raggruppamento.

F) In riferimento al criterio di valutazione A.1.4, sarà valutata l'esperienza nella specifica progettazione di spazi per somministrazione di alimenti e bevande. Si faccia riferimento al "documento alternative progettuali spazio polivalente" in cui è richiesta la presenza di un servizio di somministrazione di alimenti e bevande.

Quesito n. 13

- Per i requisiti del RTP si veda il punto 6.d.4) della lettera invito.

- Si. L'articolo 4.3 della lettera invito prevede di aver svolto, lungo tutto l'arco della vita professionale, tre servizi attinenti all'Architettura ed all'Ingegneria, ritenuti significativi della propria capacità e possibilmente affini a quelli oggetto della gara.

Quesito n. 14

In riferimento al punto 4.3 della lettera di invito dovranno essere presentati solo tre servizi attinenti all'Architettura ed all'Ingegneria, ritenuti significativi della propria capacità e possibilmente affini a quelli oggetto della gara.

Quesito n. 15

1. Sì. Si veda risposta al quesito 13

2.a. Per "edifici pubblico spettacolo al chiuso" si veda il documento di fattibilità delle alternative progettuali, allegato alla Delibera di Giunta Comunale n. 171 del 19/11/2020 e già fornito:

"L'intervento richiede la realizzazione di un complesso edificatorio a destinazione d'uso polivalente, da dedicare ad eventi di carattere pubblico e privato (associazioni, enti, società sportive, società culturali, scuole...) che potrebbe articolarsi in costruzioni distinte tra loro ma funzionalmente integrate e collegate."

2.b. Nella lettera invito è specificato che lo spazio polivalente deve avere capienza massima di circa 300 persone.

3. In caso di raggruppamento di società può essere allegato il curriculum di ciascuna società o di ciascun professionista facente parte la società, in modo da soddisfare la richiesta della lettera invito. Vedi quesito 12.

4. Per quanto riguarda i criteri B.1 - B.2 - B.3 sono esplicitati a pag. 19 e non 16.

**In riferimento all'offerta tecnica a pag. 15 e 16 il riferimento è ai punti 7.a, 7.b.1, 7.b.3.
- il cronoprogramma non ha limiti di cartelle o pagine. Vedi quesito 12.**